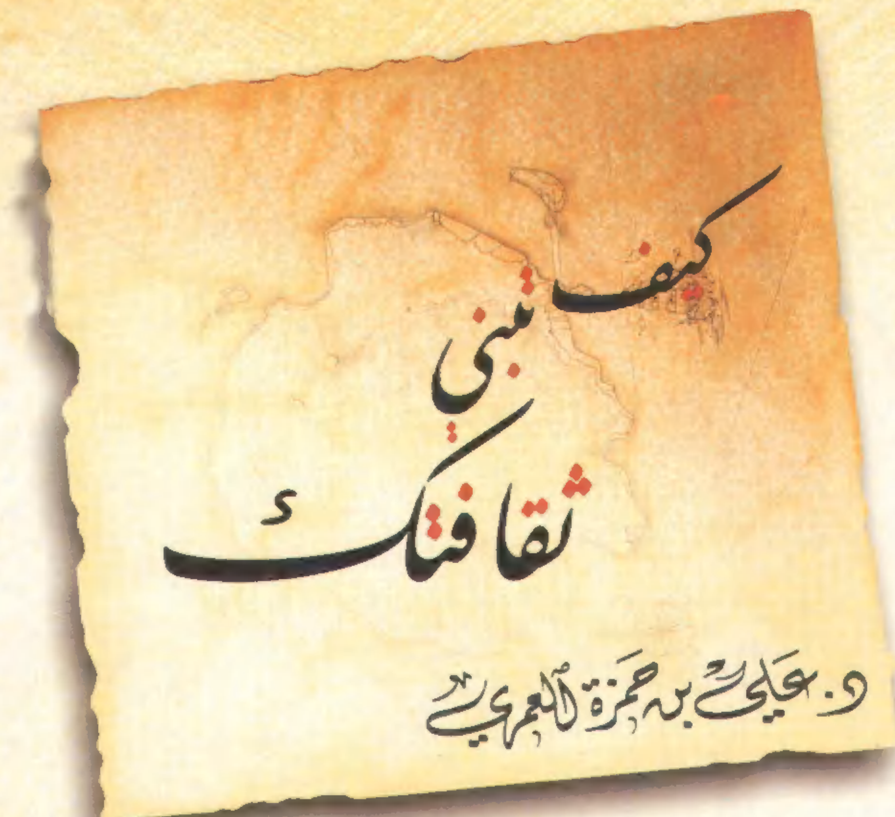
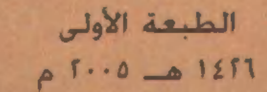




مؤسسة الريان
للطباعة والنشر والتوزيع


الطبعة الأولى
١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

هاتف : ٦٢٣٠٠٧٧ (٠٠٩٦٦٢)
فاكس : ٦٢٣٠٠٥٥ (٠٠٩٦٦٢)
ص . ب (٣٥٠٢٣) جدة (٢١٤٨٨)
جوال المؤلف : ٠٠٩٦٦٥٠٨٥٨٥٨١٤ - ٠٠٩٦٦٥٠٨٥٨٥٨١٣

تصميم وإخراج : إبداع - عالم الإعلان

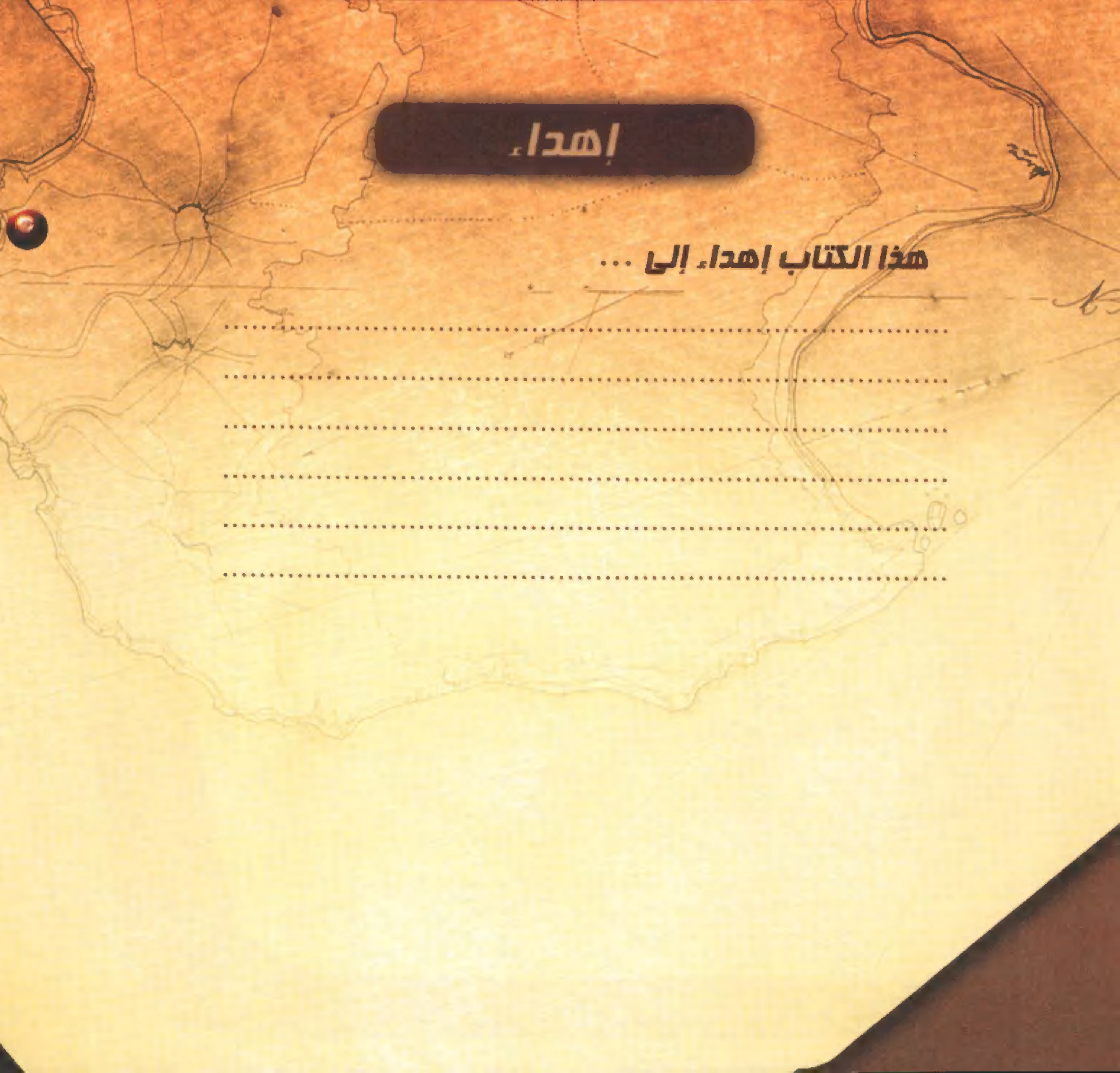


هاتف : 6532838 (9662+)

الناشر

مؤسسة الريان
للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - هاتف : ٦٥١٣٢٧ - فاكس : ٦٥٥٣٨٣ - ص.ب : ١٤/٥١٣٦
رمز بريدي : ١١٠٥٢٠٢٠ - بريد إلكتروني : ALRAYAN@cyberia.net.lb



إهداء

هذا الكتاب إهداء إلى ...

....

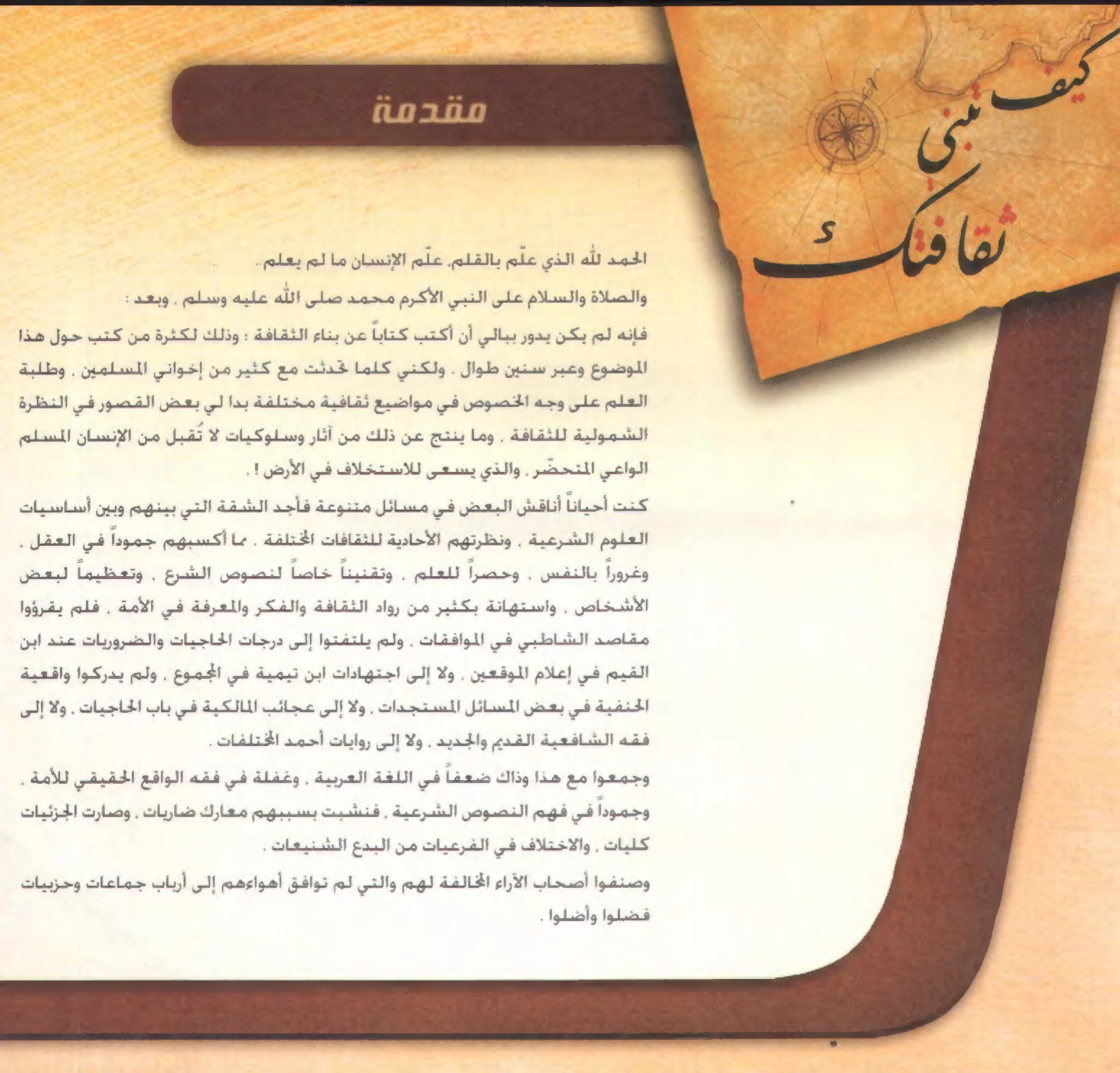
....

....

....

....

....



مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم.

والصلاة والسلام على النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم ، وبعد :

فإنه لم يكن يدور ببالي أن أكتب كتاباً عن بناء الثقافة ؛ وذلك لكثرة من كتب حول هذا الموضوع وعبر سنين طوال ، ولكني كلما تحدثت مع كثير من إخواني المسلمين ، وطلبة العلم على وجه الخصوص في مواضيع ثقافية مختلفة بدا لي بعض القصور في النظرة الشمولية للثقافة ، وما ينتج عن ذلك من آثار وسلوكيات لا تُقبل من الإنسان المسلم الواعي المتحضّر ، والذي يسعى للاستخلاف في الأرض ! .

كنت أحياناً أناقش البعض في مسائل متنوعة فأجد الشقة التي بينهم وبين أساسيات العلوم الشرعية ، ونظرتهم الأحادية للثقافات المختلفة ، مما أكسبهم جموداً في العقل ، وغروراً بالنفس ، وحصراً للعلم ، وتقنيناً خاصاً لنصوص الشرع ، وتعظيماً لبعض الأشخاص ، واستهانة بكثير من رواد الثقافة والفكر والمعرفة في الأمة ، فلم يقرؤوا مقاصد الشاطبي في الموافقات ، ولم يلتفتوا إلى درجات الحاجيات والضروريات عند ابن القيم في إعلام الموقعين ، ولا إلى اجتهادات ابن تيمية في المجموع ، ولم يدركوا واقعية الحنفية في بعض المسائل المستجدات ، ولا إلى عجائب المالكية في باب الحاجيات ، ولا إلى فقه الشافعية القديم والجديد ، ولا إلى روايات أحمد المختلفات .

وجمعوا مع هذا وذاك ضعفاً في اللغة العربية ، وغفلة في فقه الواقع الحقيقي للأمة ، وجموداً في فهم النصوص الشرعية ، فنشبت بسببهم معارك ضاريات ، وصارت الجزئيات كليات ، والاختلاف في الفرعيات من البدع الشنيعات .

وصنفوا أصحاب الآراء المخالفة لهم والتي لم توافق أهواءهم إلى أرباب جماعات وحزبيات فضلوا وأضلوا .

وحولوا الفقه الذي يعني الفهم إلى العقم، وجعلوا قراءتهم في متن مذهبي فيصلاً في الحكم على آراء المجامع الفقهية، ومجالس الفتيا للأقليات الإسلامية في العالم !.

ونشأت كذلك وللأسف طائفة غاظها هذا الحميم المستعر ، والفكر المتجمّد ، فأخذوا من النصوص بعضها ، ومن الأقوال أيسرها ، ومن الروايات أخفها ، يرون بذلك مسايرة الواقع ، والمواكبة للعصر ، فثقلت لديهم العزائم ، وضيّعوا كثيراً من السنن والآداب والمكارم .

والأمر في هذا هو الوسط والاعتدال ، مع العمق والفهم، ولن يوضح هذا المعنى إلا ربّانيون أولو هدي ورشد ، جمعوا بين حفظ النصوص وفهمها ، وبين معرفة المقاصد العامة والمستجدات المعاصرة ، وعرفوا لأهل العلم حقّهم ، فناقشوا الفرعيات في ضوء الفرعيات ، وناقشوا الكليات على قدر الكليات ، وكان غاية مرادهم أن يتعلموا ويعلّموا ويعملوا بما علموا .

وما أعنيه هنا ليس الاتهام لأحد معين أو انتقاصاً من مجموعة محدودة ، كلا ، والله يشهد .

إنما هي الشهادة لكثير ممن رأيناهم في مشارق الأرض ومغاربها ، وشكوى كثير من الدعاة والعلماء في أنحاء العالم .

ومما لا شك فيه أن الزمان ظهر فيه شيء من التغير ، حيث بدأت طائفة من الدعاة وأهل العلم تدرس العلوم الشرعية المتكاملة بفهم وبصيرة ، وتنزل للساحة بدور متقن ، وبأسلوب حضاري متميز .

ومن أجل هذا كلّه كان هذا الجهد المتواضع لمبتغي الثقافة والمعرفة ، والذي استشرت فيه عدداً من أهل العلم والاختصاص كل في مجاله ، من باب إخراج المادة بأفضل صورة ، وأتقن جودة .

وهذا الكتاب هو مقدمة وتمهيد لعدد من الوجبات العلمية عبر رسائل قادمة إن شاء الله لإتمام الفهم والبناء لهذا الموضوع .

وأود أن أنبّه في ختام هذه المقدمة إلى ضرورة الالتفات إلى القواعد الأساسية لقراءة هذا الكتاب والعناية بها ، والتأكيد على الاستشارات المفيدة لأهل العلم والاختصاص ، والذين أفادوا وأجادوا وساهموا في إنضاجه .

سائلاً الله تعالى أن يكتب الأجر والثواب لكاتب هذه الرسالة وقارئها وكل من ساهم في إعدادها وانتفع بها يوم لا ينفع مال ولا بنون .

المؤلف

فلندا : ١٤٢٤/٥/١٥هـ

الفهرس



٢ الثقافة التخصصية (مستمرة)

وهي أن يقرأ ويطالع ويناقش المتخصص في فن مًّا العلوم والمواضيع المتعلقة بتخصصه بشكل منظم ومستمر فيقرأ في كل شهر كتاباً في مجال تخصصه ولا بأس إن كان الكتاب كبيراً نسبياً أن يقرأه في شهرين كحدٍ أقصى إذا أراد الإتقان في تخصصة .

لا بد لكل مثقف أن يبني ثقافته على مسارات ثلاث ليكتمل فهمه ووعيه .



٢ الثقافة التنوعيّة (مستمرة)

وهي أن يقرأ ويطالع ويناقش في العديد من العلوم والثقافات المتنوعة بالقدر الكافي لفهم أصول العلوم ، والتعامل مع ما يحيط به .

حيث يخصص المثقف لنفسه أوقاتاً متنوعة لقراءة عدد من الكتب في مجالات مختلفة .

٣ الثقافة المرحلية (موقته)

وهي أن يقرأ ويطالع ويناقش في موضوع محدد تدعو الحاجة إليه ، كإحاطة شاملة إما بجمع معلومات مركزة عن حدث معين ، أو إعداد بحث ما .

وهذا النوع من الثقافة بحاجة إلى اطلاع شمولي واسع في الحدث أو الموضوع المثار ، فيتطلب مطالعة في العديد من وسائل الإعلام المختلفة (برامج فضائية ، مقالات صحافحية ، تحقيقات ، أنترنت ، حوارات ، منتديات ..)

كما أنه بحاجة إلى مناقشة ثقافية حتى ينضج الموضوع وتكتمل الصورة ، ويختلف وقت القراءة لمثل هذا النوع من الثقافة بحسب الموضوع أو الحدث والظروف .

فنون القراءة



الثقافة التخصصية (مستمرة)

وهذه الثقافة تعني أنك تديم القراءة فيها بشكل مستمر منتظم بنسبة ٥٠٪ من القراءة تقديراً . فلو افترضنا أنك متخصص في علم الفقه . فهذا يعني التالي :

١ - الاطلاع الدائم لأهم الكتب والدراسات والدوريات المتعلقة بعلم الفقه .

٢ - المتابعة المستمرة للطبعات والتحقيقات والتحريرات والتقارير عن مصادر الفقه المتنوعة .

٣ - الحضور المواظب عليه لدرس أسبوعي على أقل تقدير في التخصص . ويكون هذا الدرس جامعاً لفوائد وشوارد وشروح محررة متقنة . وما سوى ذلك فليس من التخصص في شيء ! .

٤ - حضور الملتقيات والمجامع الفقهية . والدورات المتخصصة في هذا الفن .

٥ - التلقي المنتظم على العلماء المتقنين والمهتمين بهذا الفن .

٦ - إكمال التلقي للعلوم المختلفة المساندة لفهم هذا الفن .

٧ - تدريس هذا الفن على عدد من الطلاب لاستحضار المسائل وتثبيتها .

(ما سبق من النقاط (١-٧) نموذج لما ينبغي العناية به في القراءة التخصصّية . وتنسحب أكثر هذه النقاط على التخصصات الأخرى) .

الثقافة المتنوعة / مستمرة

هذه الثقافة تتطلب جملة من الإرشادات وهي :

١ - وضع خطة لأهم الكتب التي يمكن أن تكون كالمفاتيح الأساسية لاستيعاب العلوم الثقافية المختلفة . وهذا يتطلب استشارة المهتمين بكل فن لمعرفة أهم هذه الكتب . وفي كتابنا هذا ما يعين ويكفي غالباً إن شاء الله .

٢ - ليس هناك حد للثقافة . فالكتاب الطبي مثلا يتجدد بين فترة وأخرى . والعلوم الإدارية تتطور بشكل مستمر . والمعارف الإنسانية تتشكل بصورة مذهلة . والأفكار تعرض بوسائل متعددة . والتطورات التقنية تستوعب مالا يُتخيل . ولذا لا بد من وضع آلية للاستفادة من أنواع الثقافات المختلفة عن طريق الوسائل المعاصرة . بما لا يتعارض مع القراءة التقليدية . كل حسب وقته وظروفه .

• أهم ما في القراءات الثقافية المتنوعة طريقة الاستفادة منها . وذلك من خلال عدة طرق :

١ - قراءة الكتب المهتمة بآلية القراءة والمذكورة في هذا الكتاب .

٢ - فتح ملفات ذات فواصل . لوضع الصفحات المصورة من الكتاب المقروء في موضوع معين . ويُضم لها صفحات أخرى عن نفس الموضوع من كتب أخرى أثناء القراءات المستمرة .

٣ - يستحسن أن تكون هنالك آلة تصوير ولو صغيرة لتصوير الصفحات التي تم وضع إشارات عليها . كما يستحسن لمن كان ميسوراً أن يخصص سكرتيراً لتنظيم أعماله الثقافية ويستحب أن يكون مثقفاً أو ليستعين بمحبيه أو من حوله ممن يثق به وهو مؤهل لذلك .

٤ - بالنسبة لوضع الإشارات في الكتاب فإنه يفضل التالي :

أ - أن يكون وضع الإشارة بالقلم الرصاص - المرسام - .

ب- وضع إشارة في أعلى الصفحة للمعلومة التي يمكن أن توضع في ملف لموضوع معين . ووضع إشارة جانبية للمعلومة المفيدة إن كانت طويلة أو وضع خط تحت العبارات أو الأسطر المهمة .

كيف نبني ثقافتك

فنون القراءة

٥ - في نهاية قراءة الكتاب يُعاد النظر ثلاث مرات في موضع الإشارات فقط . و هذه الطريقة تثبت المعلومات بشكل كبير جداً .

٦ - يفضل أن تصور الصفحات التي وضعت فيها إشارات جانبية أو تحت السطور ووضعها في ملف عام . لتجمع مع بعضها . ويكتب قبلها (ملخص كتاب .....) وبعد قراءة عشر كتب مثلاً يُعاد النظر في قراءة الملف العام . فيتم اكتشاف فوائد لها علاقة بموضوع معين يتم البحث فيه فيضم إلى ملف الموضوع المحدد . وهكذا .

وبالتالي تتم مراجعة المعلومات القديمة وتوظيفها بشكل مناسب . أو الاستفادة من هذه المعلومات في أفكار جديدة أو تثبيت مفاهيم مهمة .

٧ - هناك آليات مهمة متعلقة بجميع الكتب سواء الكتب التخصصية أو التنوعية أو المرحلية . ومنها :

أ - قراءة مقدمة الكتاب وفهرسته للاطلاع بشكل موجز على أفكار ومحتويات الكتاب بشكل عام .

ب - الاختيار الجيد للكتب . لما عرف في هذا العصر من تجاوزات لا تخفى على القارئ الحصيف . والوقت لا يسعف للجمع العشوائي أو التكراري للكتب دون التركيز على الفائدة وتأثيرها الفكري والسلوكي في حياته !.

ج - كتابة الاسم وتاريخ الشراء والدار الناشرة في أول الكتاب . وكتابة تاريخ نهاية القراءة في آخره .

د - وضع دفتر خاص لاستعارة الكتاب دون محاباة لأحد . فكم كان لفقد كتاب واحد فقد أعمار !.



وهذه الثقافة يتم التركيز عليها غالباً في فترة محدودة تتطلب مداومــة الاطلاع وربما بعض الانقطاع لمتابعة موضوع ما . أو حدث معين . او استقراءٍ شاملٍ لبعض القضايا التي تضطرها ظروف المرحلة المحددة بفترة معينة . كشاب يرغب الزواج . أو أم أنجبت طفلاً . أو مغترب لدولة معينة . أو مــوظـف فــي سلك هــام أو حــدث سيــاســي مــؤثــر . أو ظــاهــرة اجتــمــاعية أو كــونــيــة ذات أبعاد جديدة وخطيرة . فكل هذه الحالات تتطلب ثقافة خاصة لظروف المرحلة .

١ - دراسة شاملة للموضوع المرحلي . حتى لا يتم الاستعجال في النظرات والأحكام .

٢ - متابعات متــنــوعة ودقيقة للمصادر التي تبحث في مثل هذه القضايا . وخاصة التحقيقات أو المقالات المشتهرة في بعض وسائل الإعلام والنشر . ومثال ذلك : جريدة الأهرام المصرية والشرق الأوسط اللندنية تزداد طبعات توزيعها بكميات كبيرة في يوم واحد من الأسبوع . نتيجة لمقال واحد يكتبه المفكر الأستاذ / فهمي هويدي . الذي يعطي عصارة وخلاصة المعلومات المتعلقة بحدث سياسي أو اجتماعي جديد . وذلك للجهود الكبيرة التي يبذلها في مقاله . فهذا المقال مثلاً و أمثاله التي فيها متابعات دقيقة للمصادر المباشرة لتقصي المعلومات تعتبر من الأهمية بمكان .

ارشادات قبل البدا

١ - قمت بوضع إرشادات وتأملات في نهاية كل قسم، تمثل جزءاً مهماً في المنهجية التي ينبغي أن يتعامل معها طالب الثقافة والمعرفة .

٢ - قمت بإعطاء صورة مجتمعة في جميع المجالات المهمة لمبتغي الثقافة .

٣ - اختيار الكتب مبني على أسس معينة :

أ) أن يناسب الكتاب مراحل البناء الثقافي المختلفة .

ب) سهولة العثور عليه .

ج) القيمة العلمية الجيدة .

٤ - لا يحول دون ترشيح الكتاب وجود بعض الأخطاء؛ إذ إن خلو العمل البشري من الخلل محال .

٥ - لم أعلّق على الكتب المختارة؛ لأن هذا يعني وضع منهجية علمية خاصة لنقدها، وهذا قد يضاعف حجم الكتاب إلى ضعفيه أو أكثر، وليس هذا هو المقصود من الكتاب، ولعل في هذه المقدمة المهمة والإرشادات والإضاءات في نهاية كل مرحلة ما يكون كافياً إن شاء الله.

٦ - ما تم اختياره في بابه هو ما رأيت فائدته بغض النظر عن اسم مؤلفه . وطريقة طرحه أو فكره .

٧ - قد يوجد عدة كتب سابقة أو لاحقة للكتاب المذكور في المجال المختار. والمقصود ذكر بعض ما يسد عن الآخر بما اطلعت عليه . مع علمي وإيماني بأنه لا يغني كتاب عن كتاب . ولكن ما تدور حوله الأفكار عموماً فإني أرشح واحداً أو اثنين غالباً .

٨ - موضوع الاختيار للكتب مفتوح بشكل دائم . وضرورة تجديده وتطويره ملحة. وإعادة النظر في تقديمه مهمة لظروف الزمان والمكان وطبيعة المتلقي . وزيادة الطبعات والتحقيقات الجديدة في كل فترة .

٩ - تختلف النفوس . وتتنوع المفاهيم . في تلقي بعض الكتب العربية أو الغربية أياً كانت . لذا سيتلقى المتابع بعض الملامح في بناء المنهج الصحيح إن شاء الله للبناء الثقافي المنشود؛ لذلك لن نحرم مبتغي الثقافة بما يفيد . مع التأكيد على منهجية التلقي السليمة التي أراها .

١٠ - ما أقوم بذكره هو نتاج اطلاع وممارسة وسؤال ونقاش واجتهاد ورأي . أظنه صواباً ولا أحتكره أبداً .

١١ - ترتيب أقسام ومراحل الكتاب اجتهادي أيضاً .

١٢ - لن يتم التركيز على الكتب المتخصصة في فروع القسم الثقافي. وإن كان هناك إشارات ومفاتيح لما يمكن الاستفادة منه والرجوع إليه ؛ وذلك لأن الهدف من الكتاب ليس التعمّق في الكتب المتخصصة في كل مجال. وإن كان ولا شك لا يخلو أي مجال منها . إنما الهدف موجهٌ لمبتغي الثقافة والمعرفة دون المتعمّق فيها .

١٣ - لم أقدم للمؤلفين بعبارات محددة " كالشيخ . أوالدكتور . أو المحدث . أو الفقيه..." تحرجاً من عدم الدقة في إعطاء الكل حقه من التقديم . مع إيماني بعظم كثير منهم وسابق فضلهم .

كيف تبني ثقافتك



المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
ورثة الأنبياء	عبدالملك القاسم
جامع بيان العلم وفضله	ابن عبد البر
المشوق للقراءة	العمران
دليل المكتبة	عبدالرحمن الرشيد

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
مقدمة المجموع للنووي	أحمد شاكر
حلية طالب العلم	بكر أبو زيد

نعم فتيان الدعوة لو قرأوا

قال ابن الجوزي :

من أنفق عَصْرَ الشباب في العلم . فإنه في زمن الشيخوخة تَحْمَدُ حَبْنيَ ما غرس . ويلتذُّ بتصنيف ما جَمَعْ . قال الشاعر :

أهتزُّ عند تمنّي وصلها طرباً
ورُب أُمنيةٍ أحلى من الظَفَرِ

صيد الخاطر (٣٢٩)



المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع	الخطيب البغدادي
صفحات من صبر العلماء	عبدالفتاح أبو غدة

إرشادات وإشارات

هذه الكتب [illegible] [illegible] [illegible] والمعرفه

١ - [illegible] صوب [illegible] والعمل لا [illegible] [illegible] [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible]



كيف تبني ثقافتك

[illegible] تحدثت عن الثقافة ومصادر [illegible] في [illegible] مستقل

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
نحو ثقافة إسلامية أصيلة	عمر الأشقر
ثقافة الداعية	يوسف القرضاوي
ثقافة المسلم	عبدالحميد بوزوينة

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
جند الله ثقافة وأخلاقاً	سعيد حوّى
المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق	جاسم الياسين

أثر العلم

قال الحافظ الذهبي :

لا أعلم أحداً في الدنيا حدَّث نيفاً وثمانين سنة سوى الحافظ السِّلَفي . وكان حليماً ، متحمِّلاً ، وكان لا تبدو منه جفوة لأحد . ويجلس للحديث وإسماعه فلا يشرب ماء ، ولا يتورّك ، ولا تبدو منه قَدَم . وقد جاوز المئة .

سير أعلام النبلاء



كتب تحدثت عن الثقافة ومصادر تلقيها في كتاب مستقل

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
دليل مكتبة المسلم	المعهد العالي بواشنطن
دليل مكتبة المرأة المسلمة	أحمد الحمدان

إرشادات وإضاءات

١- في بعض هذه الكتب [illegible] من [illegible]

٢- الكتب [illegible] طبيعة [illegible] أهم [illegible]
تاريخ تأليف الكتاب [illegible] حوله [illegible]

٣- [illegible] يرجع إلى [illegible] المؤلف [illegible] من [illegible]

٤- [illegible] في هذه الكتب [illegible]
[illegible] من وجهة [illegible]

كيف تبني ثقافتك

اسم الكتاب	المؤلف	الصفحة
اقرأ باسم ربك	عائض القرني	١٨٠
معاً نتطور	محمد أحمد الراشد	٤٥
مقدمات للنهوض بالعمل الدعوي	عبدالكريم بكار	٣٣٨
من أجل انطلاقة حضارية شاملة	عبدالكريم بكار	١١٣
تجديد الوعي	عبدالكريم بكار	٢٠٩
فتاوى فكرية	عبدالله بن بيّه	٨٩
الوقت عمار أو دمار (١)	جاسم المطوع	٥٥
دراسة في المعرفة	نعمان السامرائي	٦٧

ارشادات وإضاءات

١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible]



اسم الكتاب	المؤلف
فن القراءة	محمد الغازي الطبب
الطرق الجامعة للقراءة النافعة	محمد موسى الشريف
القراءة السريعة	نجيب الرفاعي
القراءة المثمرة	عبدالكريم بكار
تسريع القراءة	عدنان سالم
منهجية القراءة	مجلة العين

ارشادات واضافات

1. [illegible] ما يلقى [illegible]
ومن [illegible] المتميزة.

2. [illegible]
[illegible] التعليقات [illegible] أو نقلها [illegible]
[illegible]

مذكرة

كيف تبني ثقافتك

التفسير


كيف تبني ثقافتك
التفسير
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
التفسير الميسر
مجمع المدينة النبوية
زبدة التفسير من فتح القدير
محمد سليمان الأشقر
المنتخب في تفسير القرآن الكريم
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر
تيسير الكريم الرحمن
عبدالرحمن السعدي
أيسر التفاسير
أبوبكر الجزائري
تفسير الجلالين
جلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي
ري الغليل من محاسن التأويل
صلاح الدين أرقه دان
التفسير

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
تفسير القرآن العظيم	ابن كثير
فتح القدير	الشوكاني
زاد المسير	ابن الجوزي
تفسير البغوي	البغوي
تفسير المنار	رشيد رضا
صفوة التفاسير	محمد علي الصابوني

العقوبة العاجلة

قال سفيان الثوري في قوله تعالى :

﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

أي : أصرف عنهم فهم القرآن .

عابد فلسطين

روى مسروق (رحمه الله) عن رجل من أهل مكة قال : لقد رأيت تميماً الداري ذات ليلة حتى أصبح يقرأ آية من كتاب الله . فيرفع ويسجد ﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَّحْيَاهُم وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ [الجاثية (٢١)] .

قيل : كان أول من قصَّ قائماً ، وكان يقال له عابد فلسطين .

سير السلف الصالحين (٢/٦٩٨)



التفسير

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
تفسير الطبري	الطبري
الجامع لأحكام القرآن	القرطبي
اضواء البيان	الشنقيطي
مفاتيح الغيب	الرازي
نظم الدرر في تناسق الآي والسور	البقاعي
في ظلال القرآن	سيد قطب
الاساس في التفسير	سعيد حوى
التحرير والتنوير	الطاهر ابن عاشور
الدرر المنثور بالتفسير المأثور	السيوطي

إرشادات وإضاءات

مذكرة



كيف تبني ثقافتك
علوم القرآن الكريم



كيف تبني ثقافتك

علوم القرآن الكريم

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الواضح في علوم القرآن	مصطفى البغا
دراسات في علوم القرآن الكريم	فهد الرومي
الحديث في علوم القرآن والحديث	حسن أيوب
مقدمات أساسية في علوم القرآن	عبدالله الجديع

المرحلة
الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
البيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن	طاهر الجزائري
مباحث في علوم القرآن	مناع القطان
المدخل إلى علوم القرآن	عدنان زرزور
النبأ العظيم	محمد دراز

التلذذ بالقرآن

قال أبو سليمان الدارني :

ما رأيت أحداً الخوف أظهر على وجهه من الحسن : قام ليلة بـ " عمَّ يتساءلون " فغشي عليه . فلم يختمها إلى الفجر!!.

إقامة الحجة للكنوي (٩٦)


كيف تبني ثقافتك
علوم القرآن الكريم
المرحلة الثالثة
اسم الكتاب
المؤلف
الاتقان في علوم القرآن
السيوطي
مناهل العرفان
الزرقاني
مباحث في علوم القرآن
صبحي الصالح
التفسير
علوم القرآن
التوحيد
الرقائق والايمانيات



مولدات الطاقة الروحانية

قال أحمد بن عبدالله العجلي : حدثنا أبي قال : كان حماد بن سلمة لا يحدث ، حتى يقرأ مائة آية نظراً في المصحف !

نزهة الفضلاء (٦٠٣/١)

مقدمات و مفاتيح التعامل مع القرآن

اسم الكتاب	المؤلف
مفاتيح التعامل مع القرآن	صلاح الخالدي
مقدمة التفسير	ابن تيمية
التبيان	النووي
كيف نتعامل مع القرآن الكريم ؟	يوسف القرضاوي
كيف نتعامل مع القرآن الكريم !	محمد الغزالي
الكلمات الحسان	محمد شعيب
القواعد الحسان	عبدالرحمن السعدي
قواعد التدبر الأمثل للقرآن	عبدالرحمن حبنكة
المرجعية العليا القرآن والسنة	يوسف القرضاوي

فهارس الألفاظ والمتشابه اللفظي والمعنوي

اسم الكتاب	المؤلف
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن	محمد فؤاد عبدالباقي
تأويل مشكل القرآن	ابن قتيبة
البرهان في متشابه القرآن	البقاعي
دليل الحيران في متشابه القرآن	عبدالمنعم شقير
تنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ	محمد المسند
دليل الآيات متشابهة الألفاظ في كتاب الله العزيز	سراج صالح ملائكة
عون الرحمن في حفظ القرآن	لأبي ذر القلموني
المفردات	الراغب الأصفهاني
مجاز القرآن	أبو عبيدة معمر
رفع إبهام الاضطراب عن آيات الكتاب	محمد الامين الشنقيطي

أمثلة التفسير الموضوعي

اسم الكتاب	المؤلف
المنافقون في القرآن الكريم	عبدالعزيز الحميدي
القلب في القرآن الكريم	سلمان اليماني
الحب والبغض في القرآن الكريم	مها يوسف الجار الله
وظيفة الأخبار في سورة الأنعام	سيد الشنقيطي
الصراع بين الحق والباطل في سورة الأعراف	عادل أبو العلا
الدعوة إلى الله في سورة إبراهيم	محمد سيدي بن الحبيب
الأمثال في القرآن الكريم	عبدالمجيد البيانوني

أدوية القلوب

قال إبراهيم الخوّاص : دواء القلب خمسة أشياء :

قراءة القرآن بالتدبر .

وخلاء البطن .

وقيام الليل .

والتضرع عند السحر .

ومجالسة الصالحين .

ذم الهوى . ابن الجوزي (٦٣)



قصص القرآن الكريم

اسم الكتاب	المؤلف
قصص السابقين في القرآن	صلاح الخالدي
القصص القرآني	عماد حافظ
قصص الأنبياء في القرآن	عبدالرحمن السعدي
القصص القرآني	محمد شديد
المستفاد من قصص القرآن	عبدالكريم زيدان
قصص القرآن	فضل عباس

تحفيظ وتدريس القرآن الكريم

اسم الكتاب	المؤلف
كيف تحفظ القرآن الكريم؟	يحيى الغوثاني
كيف تحبب القرآن الكريم إلى نفوس أبنائك؟	محمد الثويني
الحلقات القرآنية	عبدالمعطي طليمات
المدارس والكتاتيب القرآنية	المنتدى الإسلامي
الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن الكريم	محمد فاروق الراعي
فن الإشراف على الحلقات القرآنية	يحيى الغوثاني

أدوية الحفظ

قال علي بن خشرم: ما رأيت بيد وكيع كتاباً قط، إنما هو الحفظ، فسألته عن أدوية الحفظ، فقال: إنْ علّمتكَ الدواءَ استعملته؟ قلت: إي والله. قال: ترك المعاصي ما جربت مِثْلَهُ للحفظ.

نزهة الفضلاء (٦٩٨/٢)

إرشادات [illegible]

١ – [illegible] القرآن [illegible] ومراجعته [illegible] عملي وأثره [illegible]

٢ – [illegible] الكتب [illegible] العقول [illegible] طويلة [illegible]

[illegible]

٣ – من [illegible] واللقاء مع [illegible]

[illegible]



كيف تنمي ثقافتك
التجويد



التجويد

اسم الكتاب	المؤلف
التحديد في الإتقان والتسديد في صنعة التجويد	أبو عمرو الداني
الرعاية	مكي بن أبي طالب القيسيّ
التمهيد	ابن الجزري
الموضح في التجويد	عبدالوهاب القرطبي
مذكرة في التجويد مع شريطين	محمد نبهان مصري
حق التلاوة	حسني شيخ عثمان
علم التجويد	يحيى عوثاني
شرح منظومة المقدمة لابن الجزري	الانصاري وغيره كثير

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible]

٢ - [illegible] الإشارة هنا [illegible] القراءة [illegible]

٣ - [illegible]

[illegible]

- [illegible]

مذكرة

كيف تنمي ثقافتك

القراءات



القراءات

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
صفحات من علم القراءات	عبدالقيوم السندي
في علوم القراءات	السيد رزق الطويل
القراءات. أحكامها ومصادرها	شعبان محمد إسماعيل
الكتب المستقلة لكل قراءة	محمد نبهان مصري

إضافة إلى كتب المتخصصين والقراء الكبار مثل :

(علي محمد الضباع. ومحمد محيسن ..) وغيرهم .

القراءة المتقنة والتلقي المباشر للمنظومات المحددة مع الفهم لها وحسن الاستدلال بها:

١ - منظومة الشاطبية	الشاطبي
٢ - منظومة الدرة	ابن الجزري
٣ - منظومة طيبة النشر	ابن الجزري

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible]

٥ - [illegible]

٦ - [illegible]

مذكرة


كيف تنمي ثقافتك
الحديث



كيف تبني ثقافتك

مؤلفات جامعة في الحديث

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
رياض الصالحين وشرحه نزهة المتقين	البغا ومصطفى الخن
بهجة قلوب الأبرار	عبد الرحمن السعدي
عشرون حديثاً في صحيح البخاري مع شرحها	عبدالمحسن العبّاد
إصلاح المجتمع	سالم البيحاني
شرح الأربعين النووية	ابن عثيمين
مشكاة المصابيح	التبريزي
جامع العلوم والحكم	ابن رجب

الحديث

الحديث

حراس الأرض

قال سفيان الثوري :

" الملائكة حرّاس السماء . وأصحاب الحديث حراس الأرض "

سير أعلام النبلاء . الذهبي (٢٧٤/٧)

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن ابن ماجه	ابن ماجه	بشار عواد معروف - دار الجيل - بيروت

الشرح المختصر حاشية السيوطي والسندي على السنن .
الشرح المطول (إهداء الديباجة بشرح سنن ابن ماجه) لصفاء العدوي. أو (إتحاف ذي التشوق والحاجة إلى قراءة سنن ابن ماجه) لمحمد الحفيد الإدريسي في ٩ مجلدات

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
مسند الإمام أحمد	أحمد بن حنبل	شعيب الأرنؤوط وإخوانه - مؤسسة الرسالة ببيروت

(الفتح الرباني) للساعاتي.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
الموطأ	مالك بن أنس	بشار عواد معروف - دار الغرب الإسلامي

الشرح المختصر (تنوير الحوالك) للسيوطي.
الشرح المطول (التمهيد) لابن عبدالبر أو (الاستذكار) له أيضاً.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن الدرامي	الدرامي	حسين الأسد الدواني - دار المغني في الرياض

(فتح المنان شرح وتحقيق كتاب الدارمي المسند الصحيح) لأبي عاصم نبيل العمري.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
صحيح ابن حبان	ابن حبان	شعيب الأرنؤوط - مؤسسة الرسالة - بيروت
صحيح ابن خزيمة	ابن خزيمة	محمد مصطفى الأعظمي المكتب الإسلامي - بيروت



كيف تبني ثقافتك

الحديث

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
السنن الكبرى	البيهقي	بطبعة الهند
المصنف	عبدالرزاق	حبيب الرحمن الأعظمي. المكتب الإسلامي. بيروت
المصنف	ابن أبي شيبة	طبعة الهند. الدار السلفية
المعجم الكبير	الطبراني	عبدالمجيد السلفي
المعجم الأوسط	الطبراني	محمود الطحان. مكتبة المعارف الرياض
المعجم الصغير	الطبراني	حمد شكور أمرير. المكتب الإسلامي
سنن الدارقطني	الدارقطني	عبدالله هاشم اليماني
شرح معاني الآثار	الطحاوي	محمد زهري النجار

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن الدار قطني	الدار قطني	عبدالله هاشم اليماني
مسند أبي داود الطيالسي	أبو داود الطيالسي	محمد التركي . دار هجر . القاهرة
مسند أبي عوانة	أبو عوانة	طبعة الهند
مسند أبي يعلى	أبو يعلى	حسين الأسد . دار المأمون . دمشق
سنن الإمام الشافعي	الشافعي	خليل ملا خاطر . دار القبلة جدة
السنن	سعيد بن منصور	الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي وسعد آل حميّد
الجامع الصغير	السيوطي	الطبعة المصرية

يا طلاب الحديث !

قال سفيان الثوري :

" يا أصحاب الحديث : تعلموا معاني الحديث، فإني تعلمت معاني الحديث ثلاثين سنة "

الآداب الشرعية . ابن مفلح (١٢٥/٢)



كيف تبني ثقافتك

الأحاديث

الحديث

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
الجامع الصحيح	البخاري	مصطفى البغا - دار ابن كثير - دمشق

الشرح المختصر: (روح التوشيح على الجامع الصحيح) للعلامة علي بن سليمان الدمنتي المغربي. طبع في مصر عام ١٢٨٨هـ

الشرح المطول: (إرشاد الساري) للقسطلاني.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
الجامع الصحيح	مسلم	محمد فؤاد عبدالباقي

الشرح المختصر: (المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم) للقرطبي، أو (الديباج على صحيح مسلم) للسيوطي.

الشرح المطول: (شرح النووي) أو (شرح القاضي عياض) أو (فتح الملهم) لشبير أحمد العثماني مع تكملته لتقي الدين العثماني.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن الترمذي	الترمذي	بشار عواد معروف - دار الغرب الإسلامي

الشرح المختصر: (عارضة الأحوذي) لابن العربي.

الشرح المطول: (تحفة الأحوذي) للمباركفوري.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن النسائي	النسائي	باعتناء وترقيم عبدالفتاح أبو غدة

الشرح المختصر: حاشية السيوطي والسندي على السنن.

الشرح المطول: (ذخيرة العقبى في شرح المجتبى) محمد بن علي بن آدم الأثيوبي.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن أبي داود	أبو داود	محمد عوامة - دار القبلة في جدة

الشرح المختصر: (فتح الودود في شرح سنن أبي داود) لأبي الحسن السندي.

الشرح المطول: (عون المعبود) للعظيم آبادي - معالم السنن للخطابي.

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
جامع الأصول	ابن الأثير	
التاج الجامع للأصول	منصور علي ناصف	

أحاديث الأحكام

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
المحرر في الحديث	ابن عبد الهادي	يوسف المرعشلي
بلوغ المرام	ابن حجر	سمير الزهيري
الإلمام في أحاديث الأحكام	ابن دقيق العيد	سمير الزهيري
معرفة السنن والآثار	البيهقي	عبدالمعطي قلعجي
عمدة الأحكام	البيهقي	محمود الأرنؤوط
التحقيق مع التنقيح لابن عبدالهادي	ابن الجوزي	عامر صبري
عقود الجواهر المنيفة في أدلة أبي حنيفة	الزبيدي	عبدالله هاشم اليماني
أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي	فالح بن محمد الظاهري المدني	إبراهيم الحازمي

استخرجوا هذه الكنوز

قال بعض السلف :

(اطلبوا الكنوز تحت كلمات رسول الله - صلى الله عليه وسلم) .

تهذيب السنن (١٤٨/٥)

أحاديث الأحكام

اسم الكتاب	المؤلف	تحقيق
المنتقى	المجد ابن تيمية	محمد حامد الفقي
إعلاء السنن	التهانوي	محمد تقي
المنتقى المختار في جملة أحاديث الأحكام	إسماعيل شلبي	محمد تقي
اللباب في الجمع بين السنة والكتاب	علي المنبجي	محمد فضل المراد دار القلم . دمشق
تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد	عبدالرحيم العراقي	الطبعة المصرية
الآثار	محمد بن الحسن الشيباني	إدارة القرآن والعلوم الإسلامية في كراتشي . باكستان
الآثار	لأبي يوسف	أبو الوفاء الأفغاني
نيل الأوطار	الشوكاني	مستو وزملاؤه

مصطلح الحديث

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
تيسير مصطلح الحديث	الطحان
شرح المنظومة البيقونية	سليمان العلوان

عليكم بسنتي

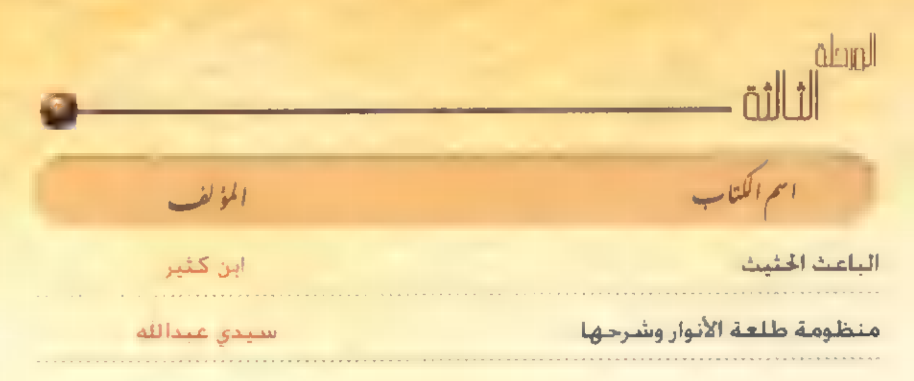
قال سفيان الثوري :

" إن استطعت ألا تحكَّ رأسك إلا بأثرٍ فافعل ".

الجامع لأخلاق الراوي . ابن عبدالبر (١٤٢/١)



كيف تبني ثقافتك
مصطلح الحديث
المرحلة الثانية
اسم الكتاب
المؤلف
قواعد التحديث
القاسمي
أصول الحديث
محمد عجاج الخطيب
تحرير علوم الحديث
عبد الله الجديع
التفسير
علوم القران
الحديث
الرقائق والايمانيات



المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
الباعث الحثيث	ابن كثير
منظومة طلعة الأنوار وشرحها	سيدي عبدالله

بدع أو محدِّثون

قال الإمام أبو حنيفة :

" لم تَزل الناس في صلاح مادام فيهم من يطلبُ الحديَث فإذا طلبوا العلم بلا حديثٍ فسدوا ".

وقال الإمام أحمد بن حنبل : " ما أعلم الناسَ في زمان أحوجَ منهم إلى طلب الحديث من هذا الزمان " ! فقال له أحد أصحابه : ولمَ ؟ قال : " ظهرت البدع فمن لم يكن عنده حديث وقع فيها " .

الميزان الكبرى . الذهبي (٥١/١)



كيف تبني ثقافتك

مواضيع مختلفة تتعلق بالسنة النبوية

اسم الكتاب	المؤلف	الموضوع
حجية السنة	عبدالغني عبدالخالق	حجية السنة
السنة ومكانتها في التشريع	مصطفى السباعي	حجية السنة
دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه	محمد مصطفى الأعظمي	تاريخ السنة
منهج النقد في علوم الحديث	نور الدين عتر	علوم الحديث
معجم المصطلحات الحديثية	نور الدين عتر	المعاجم الحديثية
الرفع والتكميل في الجرح والتعديل	عبدالحي اللكنوي	الجرح والتعديل
أسباب اختلاف المحدثين	خلدون الأحدب	أسباب اختلاف المحدثين
أصول التخريج ودراسة الأسانيد	محمود الطحان	أصول التخريج
كيف نتعامل مع السنة	القرضاوي	مكانة السنة بين مصادر التشريع الأخرى

ارشادات وإضافات

ارشادات وإفادات

٥ - [illegible] الحديث تنقسم عدة [illegible] وعيرهما [illegible] الرقائق [illegible] والترهيب ورياض [illegible] وقسم يجمع كل ما [illegible] الكتب [illegible] التركيز [illegible] أبي داود [illegible]

٦ - [illegible] كتاب [illegible] يتعلق حوله [illegible] يجب أن ينتبه لها [illegible]


كيف
التوحيد



كيف تبني ثقافتك

التوحيد

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
كتاب التوحيد . الأصول الثلاثة	محمد بن عبدالوهاب
متن العقيدة الطحاوية	الطحاوي
طريق الإيمان	عبدالمجيد الزنداني
تعريف عام بدين الإسلام	علي الطنطاوي
مختصر العقيدة الإسلامية	طارق السويدان
شرح العقيدة الواسطية	سعيد وهف القحطاني
أعلام السنّة المنشورة	حافظ الحكمي
الإيمان والحياة	يوسف القرضاوي
شرح أسماء الله الحسني	سعيد وهف القحطاني

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
عقيدة المؤمن	أبوبكر الجزائري
شرح لمعة الاعتقاد	محمد بن عثيمين
شرح كتاب الواجبات المتحتمات	إبراهيم القرعاوي
الإيمان	محمد نعيم ياسين
سلسلة العقيدة في ضوء الكتاب والسنة	عمر سليمان الأشقر
المغني المفيد شرح التوحيد	محمد الحسن الددو الشنقيطي

دور العلماء والدعاة

قال الشيخ البرزنجي (ت١١٠٣هـ): -

" لقد كان حقاً على كل عالم أن يشيع أشراط الساعة ويبث الأحاديث والأخبار الواردة فيها بين الأنام. ويسردها مّرة بعد مّرة على العوام. فعسى أن ينتهوا عن بعض الذنوب. ويلين منهم بعض القلوب. وينتبهوا من الغفلة. ويغتنموا المهلة قبل الوهلة..".

أشراط الساعة، الداني (١١/١)



اسم الكتاب	المؤلف
تهذيب شرح العقيدة الطحاوية	عبدالمنعم العزي
تيسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد	سليمان عبدالله آل الشيخ
فقة الايمان	وميض العمري
العقيدة الإسلامية	عبدالرحمن حبنكة
شرح مجمل اعتقاد السلف	محمد الحسن الددو الشنقيطي

ارشادات وإفادات

١- [illegible] الاطلاق لتعلقه [illegible] وعلاقته [illegible] وبه [illegible] الحياة [illegible] وبدونه [illegible]

٢- [illegible] بهذا [illegible] والتصديق [illegible] الله [illegible]

٣- [illegible] وكتبه [illegible] وشره [illegible] هو [illegible] يجب [illegible] الأمة [illegible]
[illegible] وسائل [illegible] على [illegible]

٤- يجب [illegible] الايمان به [illegible]

٥- [illegible]
علمه [illegible] كالايمان [illegible] يجب [illegible] شغله [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] بالله [illegible] من [illegible]
[illegible] وفعله [illegible]
[illegible]
[illegible] صرورة [illegible]

٦- [illegible]
[illegible] وجه [illegible]
[illegible]
[illegible] ماسة [illegible] المتعلقة [illegible]
[illegible]

٧- [illegible]
[illegible] العامة [illegible] ذلك [illegible] تعمد [illegible] وتنسيط هذا [illegible]
[illegible] الأمة من [illegible]

مذكرة


كيف تكون منبعا لعطائك
الرقائق والإيمانيات



كيف تبني ثقافتك

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
منهج التابعين في تربية النفوس	عبدالحميد البلالي
واحات الإيمان	عبدالحميد البلالي
سلسلة أين نحن من هؤلاء ؟	عبدالملك القاسم
الرقائق . صراطنا المستقيم	محمد أحمد الراشد
الله أهل الثناء والمجد	ناصر الزهراني
تسبيح ومناجاة	محمد موسى الشريف
فن الذكر والدعاء	محمد الغزالي

المرحلة الثانية

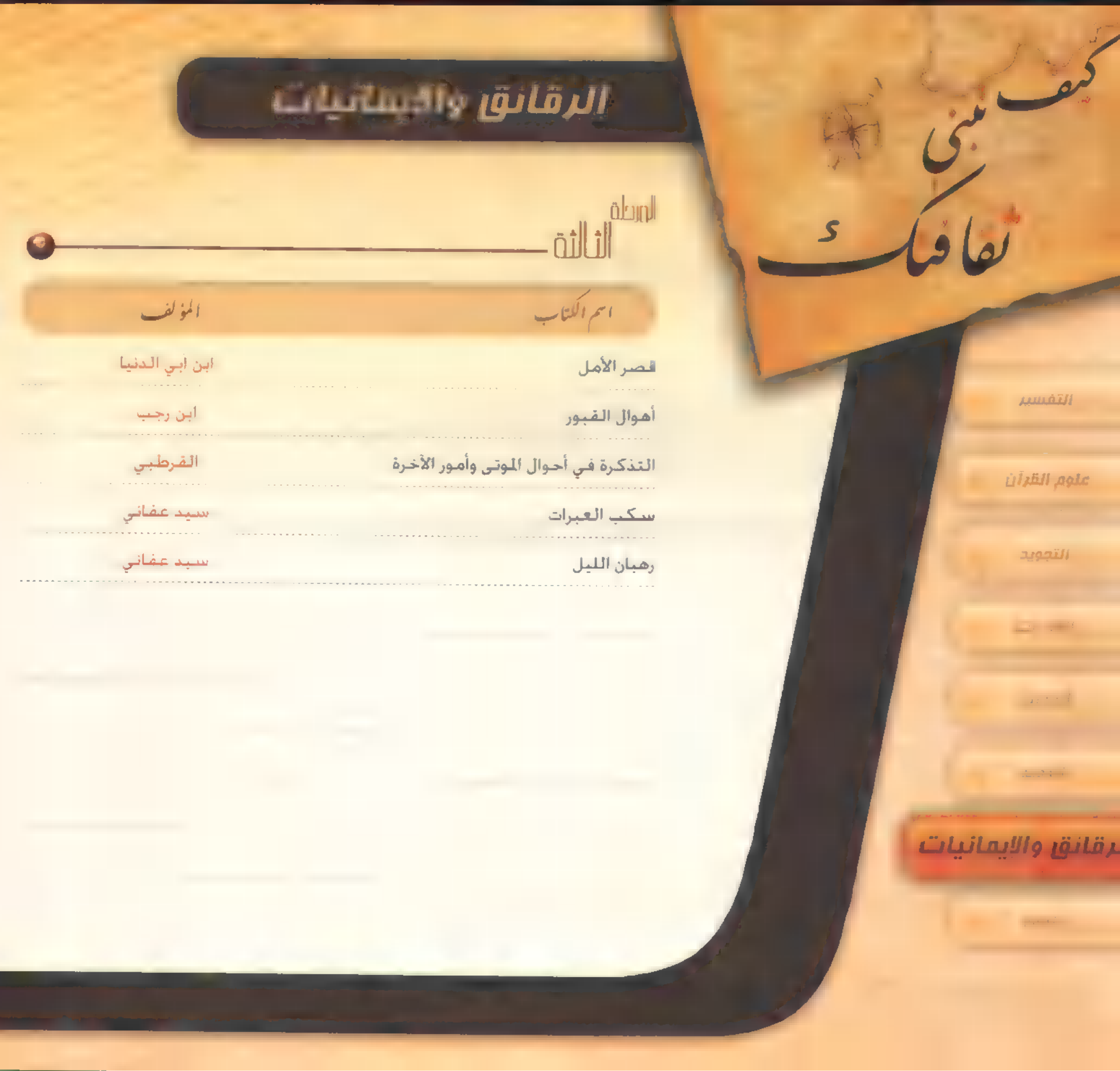


اسم الكتاب	المؤلف
حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح	ابن القيم
الجانب العاطفي في الإسلام	محمد الغزالي
رسالة المسترشدين	المحاسبي
الرقّة والبكاء	ابن أبي الدنيا
الأذكار	النووي
الوابل الصيّب	ابن القيم
الوعظ المطلوب من قوت القلوب	القاسمي
التهجد وقيام الليل	ابن أبي الدنيا

روائع الذكر

قال هارون بن رئاب : حملة العرش ثمانية يتجاوبون بالتسبيح . يقول أربعة منهم : سبحانك وبحمدك على حلمك بعد علمك . ويقول الآخرون : سبحانك وبحمدك على عفوك بعد قدرتك . لما يرون من ذنوب بني آدم .

شرح حديث شداد بن أوس . ابن رجب (٦٩)



اسم الكتاب	المؤلف
قصر الأمل	ابن أبي الدنيا
أهوال القبور	ابن رجب
التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة	القرطبي
سكب العبرات	سيد عفاني
رهبان الليل	سيد عفاني

ارشادات واضافات

١- [illegible]

٢- [illegible]

٣- [illegible]

٤- [illegible]

مذكرة


كيف تنمي ثقافتك
الفقه



الفقه الحنفي

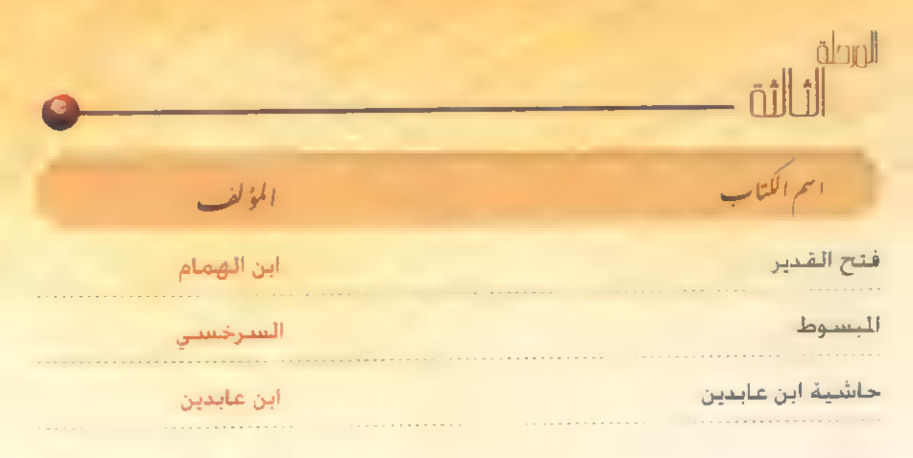
المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
متن القدوري	القدوري
التسهيل الضروري لمسائل القدوري	محمد عاشق ألهي البرني
سبيل الفلاح شرح نور الإيضاح	محمد محي الدين عبدالحميد

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
اللباب شرح الكتاب	الميداني
الاختيار لتعليل المختار	الموصلي

المرحلة الثالثة



اسم الكتاب	المؤلف
فتح القدير	ابن الهمام
المبسوط	السرخسي
حاشية ابن عابدين	ابن عابدين

التساهل في الرخص

قال الحارث المحاسبي : -

فمن قوي قلبه فليأخذ الأشياء على قدر المنافع . ولا يخرج عن أتباع من قد مضى . ولا يريد الشهرة . ولا يأخذ الشيء لمنفعة . كقوم ركبوا الإبل الهزيلة . ووضعوا القواصر على رؤوسهم من غير اضطرار ولا منفعة . وحلق بعضهم لحيته . فهذا لا يجوز له وإن قوي قلبه . لسوء إرادته . ومخالفته لمن مضى .

المسائل في أعمال القلوب . المحاسبي (٦١)



الفقه المالكي

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الثمر الداني في شرح الرسالة	صالح الآبي الأزهري
الفقه المالكي في ثوبه الجديد	محمد بشير الشقفة
القوانين الفقهية	ابن جزي

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني	محمد أحمد الداه
الفقه المالكي وأدلته	الحبيب بن طاهر
الكافي في فقه أهل المدينة	ابن عبد البر

المرحلة
الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
المدوّنة الكبرى	مالك بن أنس
المقدمات الممهدات	ابن رشد القرطبي
الذخيرة	القرافي
مواهب الجليل	الحطاب

لا تؤذ ولا تؤذ !

قال ابن عباس رضي الله عنهما : " لا تزاحم على الحجر* . لا تُؤذِ . ولا تؤذَ ". وكان عطاء يكره دفع الناس عن الركن . وكان ينهى عن ذلك كثيراً . ويقول : إياكم وأذى المسلمين .

* أي الحجر الأسود



كيف تبني ثقافتك

الفقه الشافعي

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
كفاية الأخيار في حل غاية الاختصار	تقي الدين الحصني
الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي	مصطفى الخن ومصطفى البغا

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
المنهاج القويم في مسائل التعليم	ابن حجر الهيتمي
عدّة السالك	لأبي النقيب المصري
المهذب	الشيرازي

الفقة

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
الأم	الشافعي
المجموع	النووي
الحاوي	الماوردي

الصبر في طلب الفقه

قال فضيل بن مروان :

" كنا أنا ومغيرة بن مِقْسَم الضَّبِّي نتذاكر الفقه بعد العشاء . فربما لم نَقُم حتى نَسْمَعَ النداء بصلاة الفجر "

(تاريخ الإسلام . الذهبي ٥/٣٠٢)



اسم الكتاب	المؤلف
شرح منهج السالكين للسعدي	ابن جبرين
الإرشاد إلى معرفة الأحكام (على طريقة السؤال والجواب)	السعدي
الملخص الفقهي	الفوزان
العدة شرح العمدة	ابن قدامة
مختصر الإفادات	ابن بلبان
أخصر المختصرات	عبدالرحمن البعلي

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
الفقه الحنبلي الميسر	الزحيلي
الشرح الممتع على زاد المستقنع	ابن عثيمين
الكافي	ابن قدامة
شرح العمدة	ابن تيمية

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
المستوعب	السامري
الفروع	ابن مفلح
المغني	ابن قدامة
شرح منتهى الإرادات	الفتوحي

أثر الفقه ودور الفقيه

قال القرافي :

((إن الفقه عماد الحق ، ونظام الخلق ، ووسيلة السعادة الأبدية ، ولباب الرسالة المحمدية ، ومن تحلى بلباسه فقد ساد ، ومن بالغ في ضبط معالمه فقد شاد))

الذخيرة ، القرافي (١/ ١٣)

[illegible]

١- [illegible] الكتب المفهية تعود [illegible]

أ) [illegible]

ب) [illegible]

ج) [illegible]

د) [illegible]

هـ) [illegible]

٢- [illegible] يعود [illegible]

أ) [illegible]

ب) [illegible] التفريعات [illegible] المراحل [illegible] ثم كثرة [illegible] بعد ذلك.

ج) [illegible] من القلة [illegible]

٣- هناك ملاحظات مهمة [illegible] ذكرها:

أ) [illegible] لا [illegible] لا [illegible]
طريقة [illegible]

ب) [illegible]

ج) [illegible] فهو [illegible] لا [illegible] فهو [illegible]

٤- [illegible] لانتقاء [illegible] الكتب [illegible] فهو [illegible] لا [illegible] المصطلحات [illegible]

ارشادات وإضاءات

ارشادات وإضاءات

في بعض [illegible] أو غير ذلك من [illegible]

[illegible]

[illegible] لا [illegible]

١- العناية بالكتب [illegible] بذكر [illegible] ومن ذلك:

أ [illegible]

ب [illegible]

ج [illegible]

٢- [illegible] بعض [illegible] إلى ذلك

أ التسجيلات [illegible] العلماء [illegible] مثل

[illegible]

تسجيلات [illegible]	[illegible]
تسجيلات [illegible]	
تسجيلات [illegible]	[illegible]
تسجيلات [illegible]	[illegible]

٣- [illegible]

أ [illegible] الفقهية [illegible]

ب [illegible]

٤- [illegible]

أ [illegible]

ب [illegible]

[illegible] يوجد [illegible] من [illegible]

ارشادات وافادات

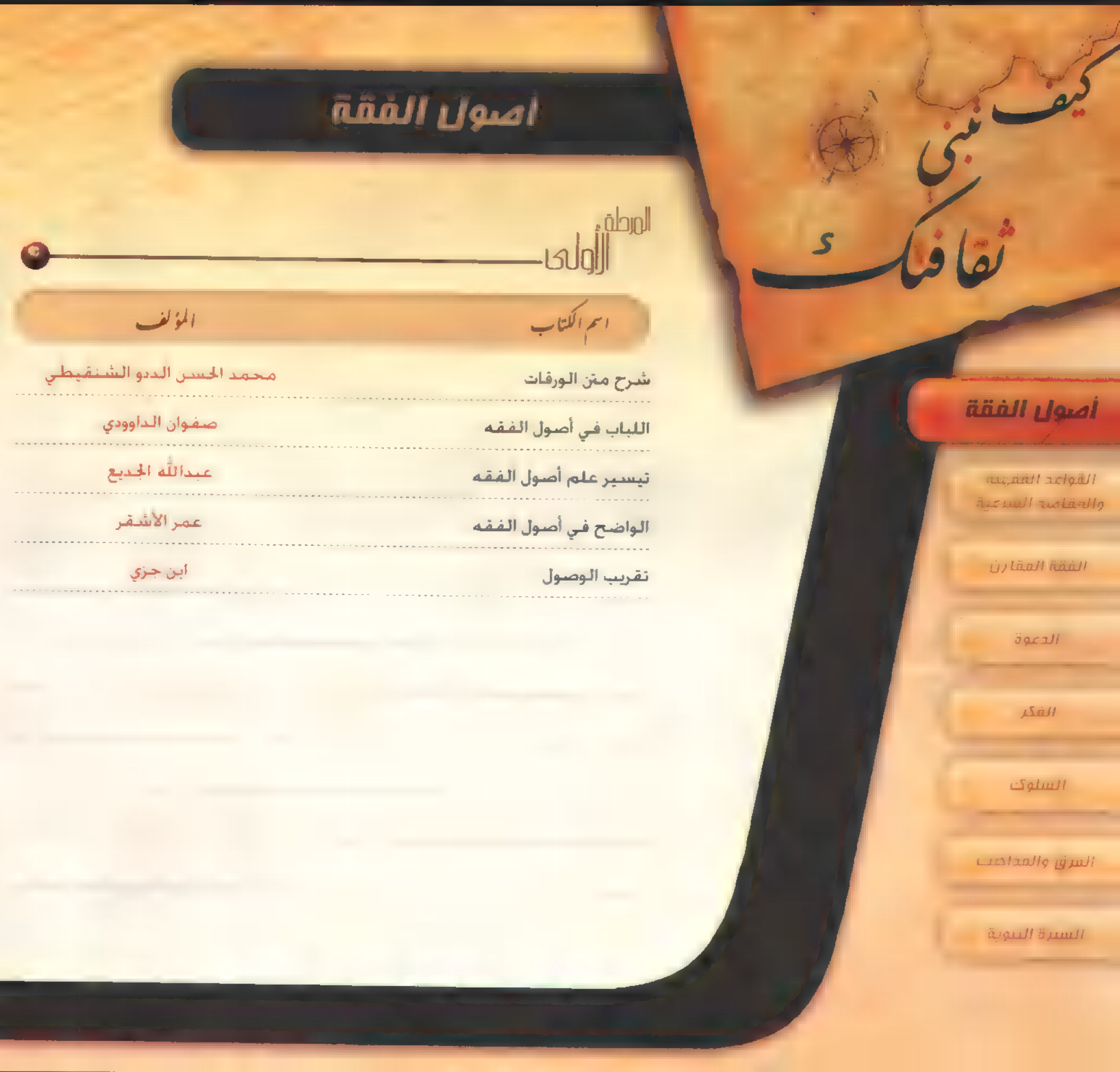
١- [illegible]

٢- [illegible]

٣- [illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
أصول الفقة


كيف نبني ثقافتك
أصول الفقة
المرحلة الأولى
اسم الكتاب | المؤلف
شرح متن الورقات | محمد الحسن الددو الشنقيطي
اللباب في أصول الفقه | صفوان الداوودي
تيسير علم أصول الفقه | عبدالله الجديع
الواضح في أصول الفقه | عمر الأشقر
تقريب الوصول | ابن جزي
أصول الفقة
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية
الفقة المقارن
الدعوة
الفكر
السلوك
الفرق والمذاهب
السيرة النبوية

المرحلة
الثانية

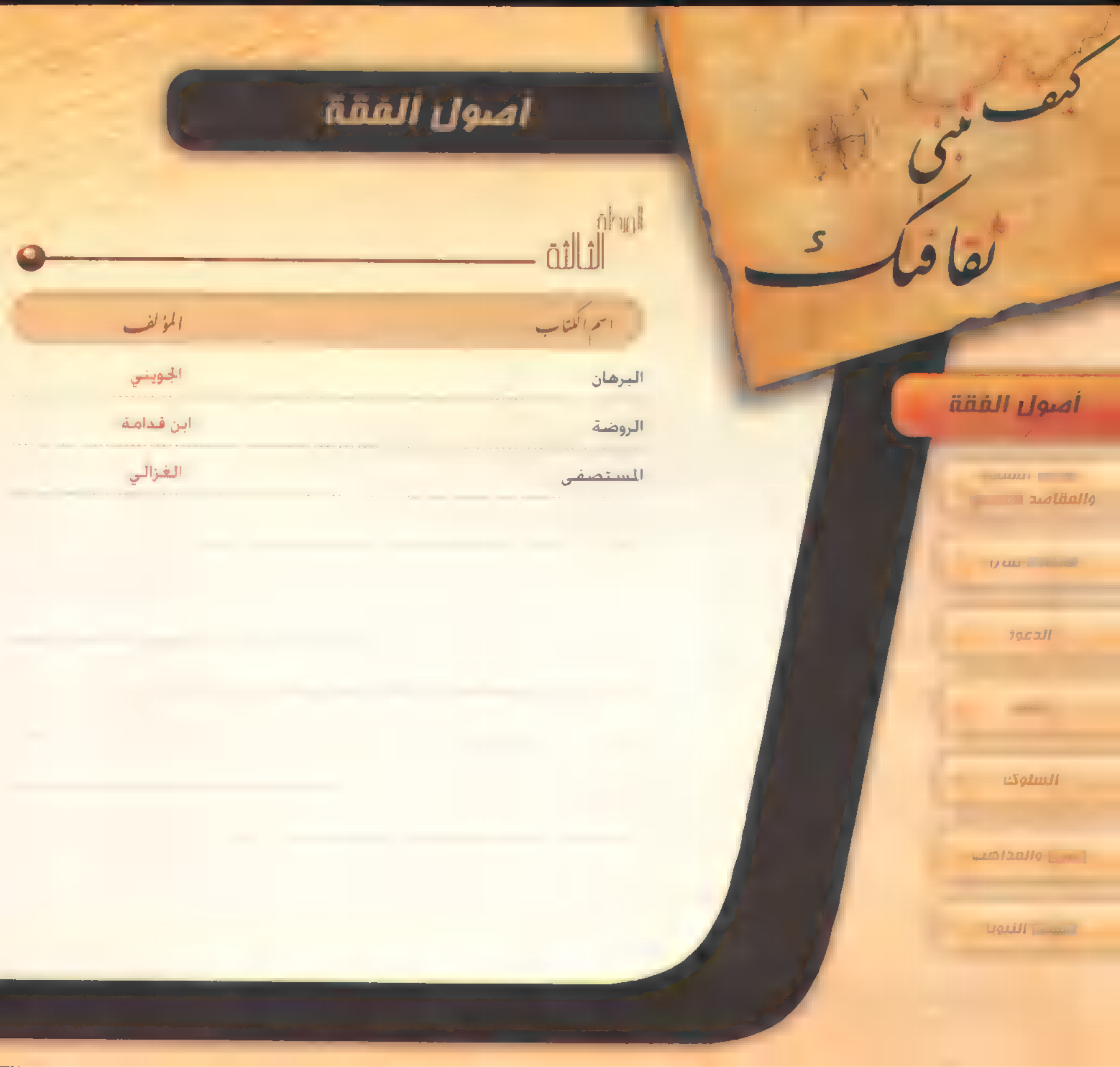
اسم الكتاب	المؤلف
أمالي الدلالات	عبدالله بن بيه
الوجيز في أصول الفقه	عبدالكريم زيدان
مذكرة في أصول الفقه	محمد الأمين الشنقيطي
أصول الفقه	وهبة الزحيلي

قانون العدالة

قال السيوطي عن متقدمي الشافعية في تعريف العدالة :

" هيئة راسخة في النفس تمنع من اقتراف كبيرة أو صغيرة دالة على الخسة أو مباح يخل بالمروءة ".

الأشباه والنظائر . السيوطي (٤١٣)

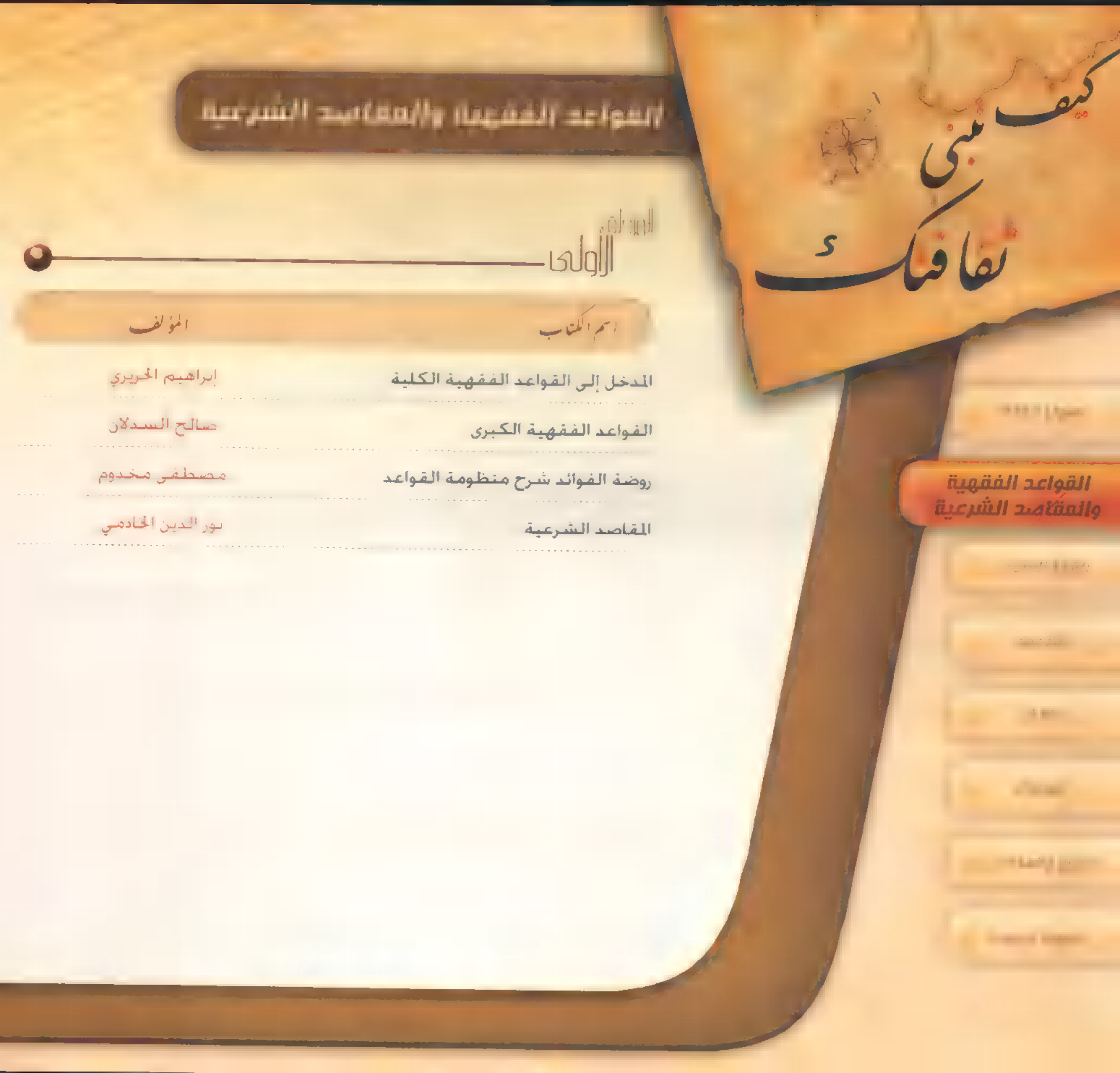

كيف تبني ثقافتك
أصول الفقه
المرحلة الثالثة
اسم الكتاب
المؤلف
البرهان
الجويني
الروضة
ابن قدامة
المستصفى
الغزالي
أصول الفقه
والمقاصد
السلوك
والمذاهب

ارشادات و[illegible]

١ - من [illegible] النظر إلى كتب الأئمة الكبار [illegible] للمسائل [illegible]
[illegible] حملة من الأصول [illegible]
[illegible] وغيرهما [illegible] العلماء المعاصرين [illegible]
[illegible] الجادة [illegible] عن [illegible] بالسلك
[illegible] للتنمية [illegible] علماء [illegible] ومن [illegible]
[illegible]
[illegible]
وغيرهم [illegible]

٢ - هناك [illegible] جادة [illegible] لها [illegible]
[illegible]


كيف تبني ثقافتك
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية



كيف تبني ثقافتك
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية
الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
المدخل إلى القواعد الفقهية الكلية
إبراهيم الحريري
القواعد الفقهية الكبرى
صالح السدلان
روضة الفوائد شرح منظومة القواعد
مصطفى مخدوم
المقاصد الشرعية
نور الدين الخادمي
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية

المرحلة الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
القواعد الفقهية	علي الندوي
شرح القواعد الفقهية	أحمد الزرقاء
القواعد الفقهية مع شرح موجز	الدعاس
المقاصد العامة للشريعة	يوسف العالم
مقاصد الشريعة وعلاقتها بالأدلة	محمد سعد اليوبي

التدين المغشوش

قال الحارث المحاسبي :

" لا ينبغي أن يطلب العبد الورع بتضييع الواجب ".

طبقات الصوفية . السلمي (٥٨)


كيف تبني ثقافتك
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية
المرحلة الثالثة
اسم الكتاب
المؤلف
القواعد
ابن رجب
موسوعة القواعد الفقهية
محمد صدقي البورنو
رفع الحرج
صالح ابن حميد
القواعد الفقهية والمقاصد الشرعية

إرشادات وإيضاحات

١ - [illegible] المقة [illegible]

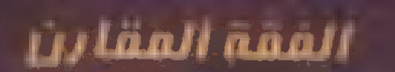
٢ - [illegible] وقد [illegible]

بعض [illegible] حول ربط [illegible] الحياة [illegible] فيها [illegible]

[illegible] الإسلامي [illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
الفقة المقارن



اسم الكتاب	المؤلف
اختلاف الفقهاء	الطبري
اختلاف العلماء	المروزي
الإشراف على مذاهب أهل العلم	ابن المنذر
الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف	ابن المنذر
الإشراف على مسائل الخلاف	عبدالوهاب البغدادي
حلية العلماء	القفال الشاشي
بداية المجتهد ونهاية المقتصد	ابن رشد
المغني	ابن قدامة
المجموع	النووي
الفقه الإسلامي وأدلته	وهبه الزحيلي
الموسوعة الفقهية	وزارة الأوقاف بالكويت

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible] الكتب [illegible] يعود إليها المثقف [illegible] مختلفة في [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible] من [illegible] ومن ذلك كتاب [illegible]

مذكرة



كيف مني لقائك
الدعوة



اسم الكتاب	المؤلف
رسائل ترشيد الصحوة (حتى لا تغرق السفينة، الفتور ...)	سلمان العودة، ناصر العمر، محمد المنجد
رسائل معالم على طريق الصحوة (التوريث الدعوي، عجز الثقات، مقومات الداعية ..)	محمد موسى الشريف، علي بادحدح
آفات على الطريق	سيد محمد نوح
سلسلة مدرسة الدعاة (روحانية الداعية كيف يدعو الداعية ؟ ...)	عبدالله ناصح علوان
المصفى من صفات الدعاة . مشكلات وحلول في حقل الدعوة، فقه الدعوة ...	عبدالحميد البلالي
كيف ندعو الناس ؟	عبدالبديع صقر
المدخل لعلم الدعوة	عبدالمجيد البيانوني



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة الدعوة والتربية (أين الخلل ؟ . جيل النصر المنشود . التربية الإسلامية .....)	يوسف القرضاوي
تأملات في العمل الإسلامي	محمد الدويش
السلوك وأثره في الدعوة . من صفات الداعية	فضل إلهي
سلسلة العمل الإسلامي (التطرف الديني . ترشيد العمل الإسلامي)	صلاح الصاوي
تاريخ الحركة الإسلامية	عبد الله العتيبي
رسائل الشهيد حسن البنا	حسن البنا
مشكلات في طريق الدعوة. المتساقطون على طريق الدعوة . قوارب النجاة في حياة الدعاة	فتحي يكن
كيف ندعو الناس ؟	محمد قطب

هموم داعية

قال ابن اسحاق : أسلم أبو بكر بن أبي قحافة الصديق فأظهر إسلامه . ودعا إلى الله وإلى رسوله . وكان أبو بكر رجلاً مُؤْلفاً فأسلم على يديه عثمان والزبير وعبدالرحمن بن عوف وسعد وطلحة بن عبيدالله. فجاء بهم إلى رسول الله حين استجابوا له فأسلموا وصلوا .

سير الصالحين. الأصبهاني (٢١٨/١)



اسم الكتاب	المؤلف
تذكرة الدعاة	أبو الأعلى المودودي
سلسلة رسائل العبور (العمل الدعوي. دليل التدريب التربوي ...)	عبدالحميد العلي
رسائل فقه الدعوة والعين (المنطلق. العوائق . الرقائق . المسار . ومنهجية التربية الدعوية...)	محمد أحمد الراشد
رسائل العاملين للدعوة (القيادة . الصفات اللازمة للدعاة . نقوش على جدار الدعوة)	جاسم مهلهل الياسين
الدعوة إلى الله مفاهيم وواجبات	حسني أدهم

إرشادات وإشارات

[illegible]

مذكرة


كيف تنمي ثقافتك
الفكر



اسم الكتاب	المؤلف
حصوننا مهددة من الداخل	محمد محمد حسين
لماذا تأخر المسلمون وتقدّم غيرهم ؟	شكيب أرسلان
فصول إسلامية	علي الطنطاوي
ملامح المجتمع الإسلامي الذي ننشده	يوسف القرضاوي
سلسلة الإسلام اليوم (مقولات في فقه الموقف . . .)	سلمان العودة
ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ؟	أبو الحسن الندوي
فكر المسلم في الألفية الثالثة	نور الدين عتر



اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة قضايا الفكر الإسلامي (مراجعات في الفكر والدعوة . أدب الاختلاف ..)	عمر عبيد ـــــ طه جابر العلواني
التعددية الحريات العامة في الإسلام . القدر عند ابن تيمية	راشد الغنوشي
مفاهيم يجب أن تُصحح . هل نحن مسلمون ؟ مذاهب فكرية معاصرة	محمد قطب
أجنحة المكر الثلاث	عبدالرحمن حسن حبنكة
الإسلام والطاقات المعطلة الإسلام والاستبداد السياسي	محمد الغزالي
تجديد الفكر الإسلامي . الإسلام وقضايانا الاجتماعية	محسن عبد الحميد
العيش في الزمان الصعب. فصول في التفكير الموضوعي. المسلمون بين التحدي والمواجهة	عبد الكريم بكار

حتى تكتمل الخبرة

قال الشعبي :

نصف عقلك مع أخيك .

قال المحاسبي : لأنه إذا نبه عقلك بما كنت عنه غافلاً كنت كأنّ عقلك كان معه فرده عليك .

الرعاية . المحاسبي



اسم الكتاب	المؤلف
الفلسفة المادية وتفكيك الإنسان	عبدالوهاب المسيري
مصر تريد حلاً	فهمي هويدي
ودخلت الخيل الأزهر	محمد جلال كشك
معركة المصطلحات بين الغرب والاسلام	محمد عمارة
خواء الذات	مراد هو فمان
ثقافة الجماهير . عولمة القهر	جلال أمين
أدب الردة	جمال سلطان

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible]

٥ - [illegible]

إرشادات وإضاءات

وهذا [illegible] التحسرة [illegible]

مهما [illegible] ومرجعاً [illegible]

[illegible]

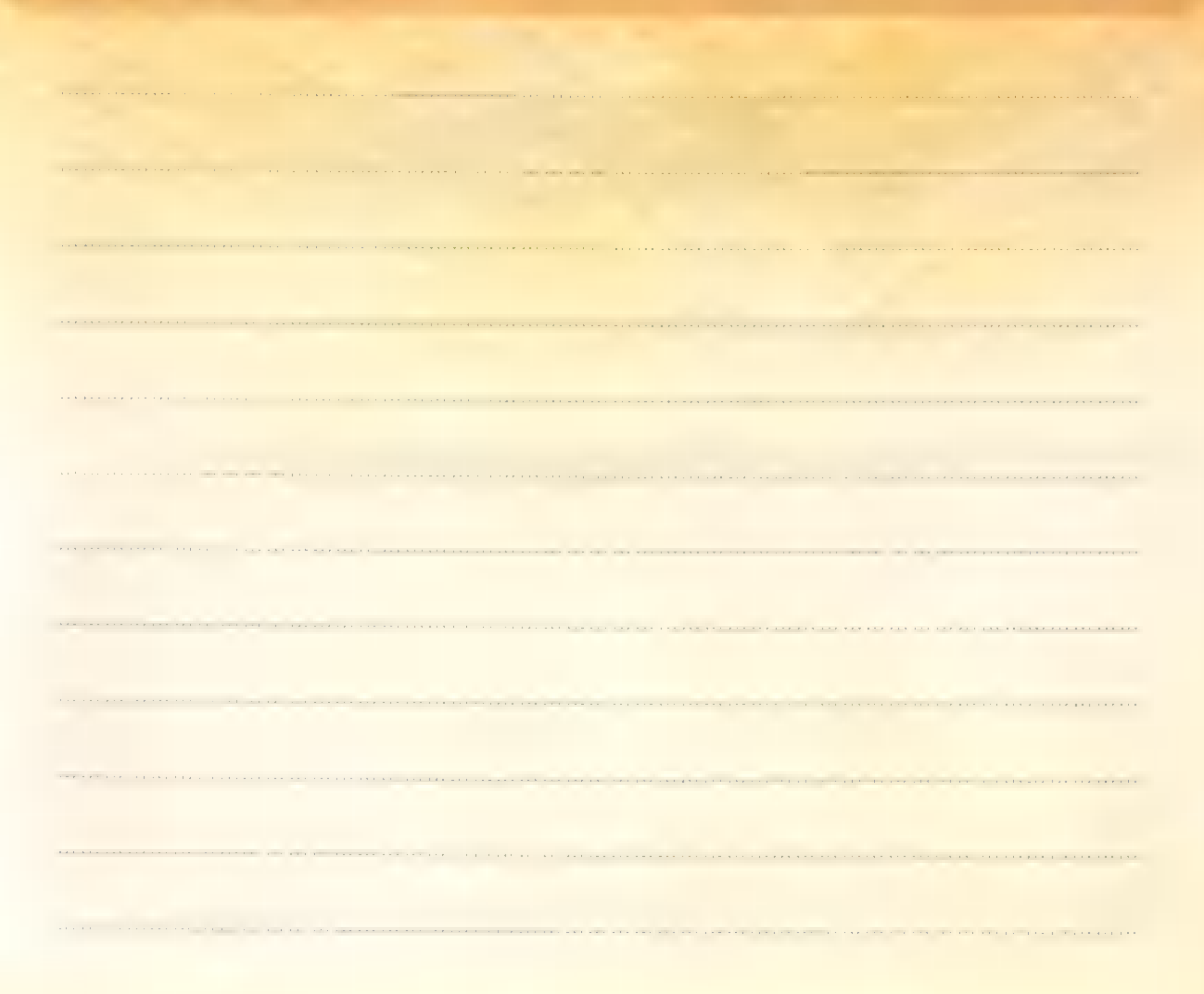
[illegible] مجربة [illegible]

[illegible] العطاء [illegible]

[illegible] لا شك [illegible]

[illegible] الأمة [illegible] الطاقات المعطلة [illegible] واحدة

[illegible]



مذكرة

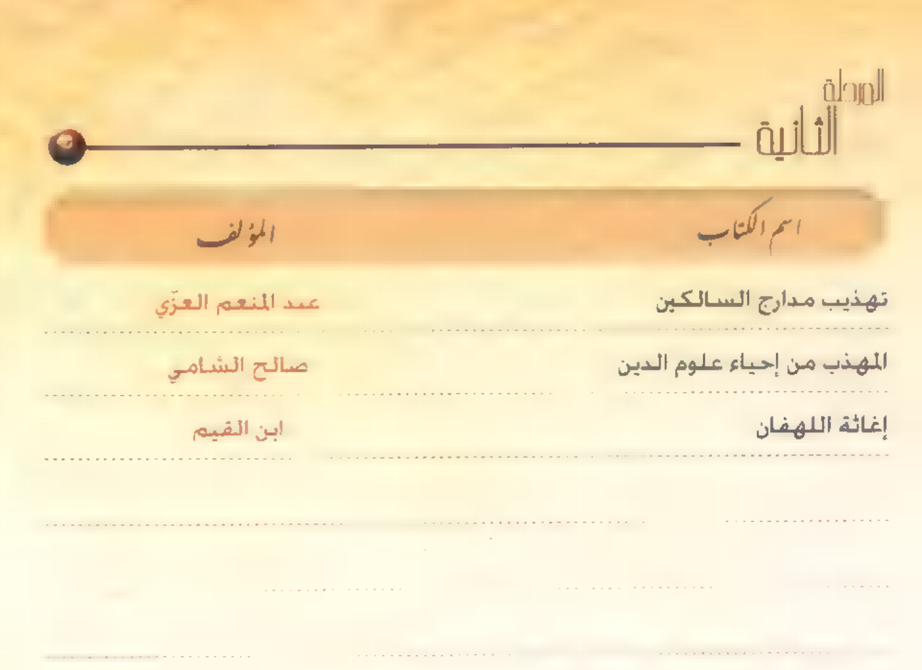

كيف تبني ثقافتك
السلوك



السلوك

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الجواب الكافي	ابن القيم
الكبائر	الذهبي
البيان في مداخل الشيطان	اللالي
أمراض النفس	أنس كرزون
مختصر منهاج القاصدين	ابن قدامة



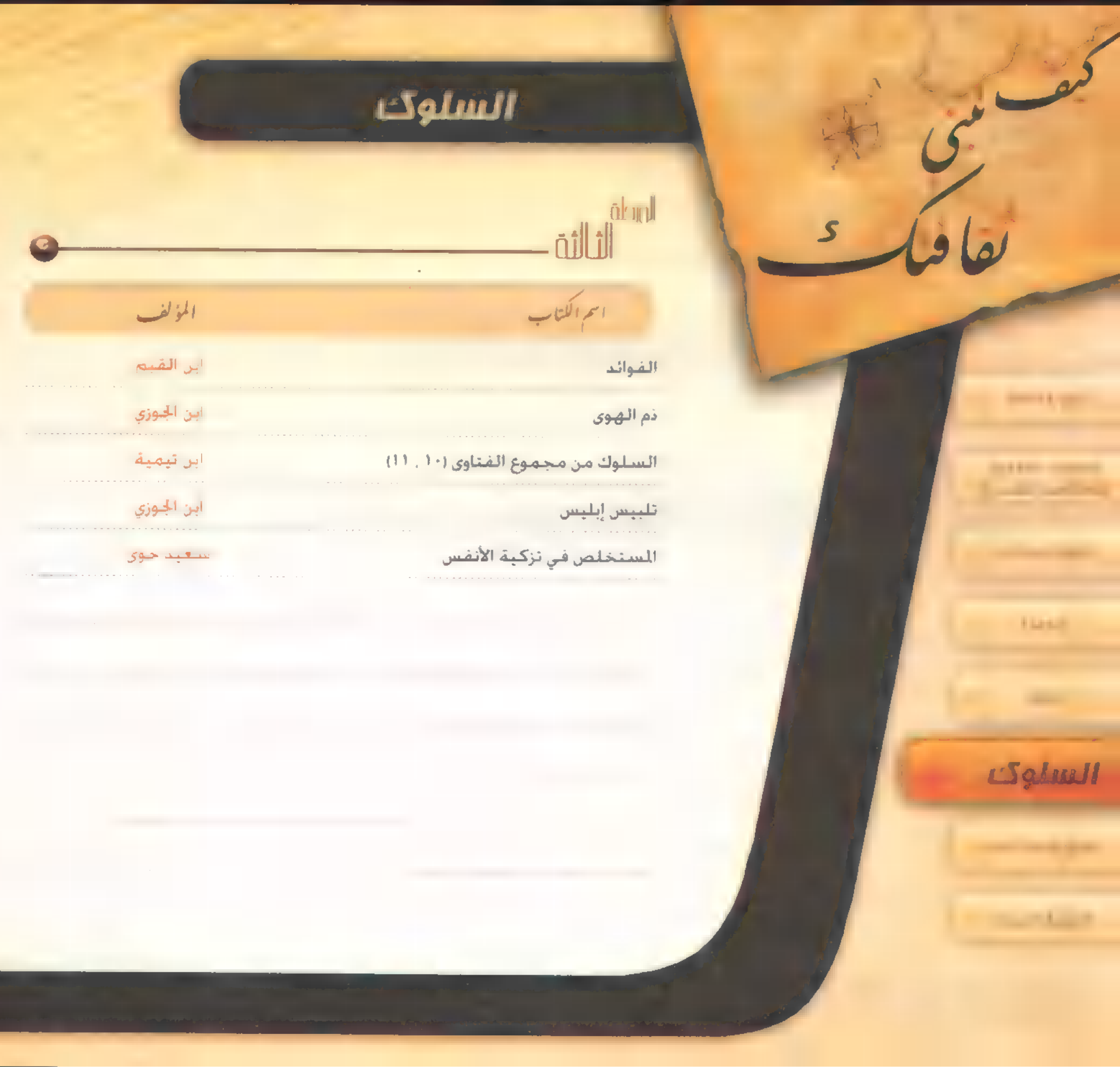
المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
تهذيب مدارج السالكين	عبد المنعم العزّي
المهذب من إحياء علوم الدين	صالح الشامي
إغاثة اللهفان	ابن القيم

كفى حزناً يا أبا الحسن

سلم علي - رضي الله عنه - يوماً من صلاة الفجر وقد علاه كآبة، فقال وهو يُقلّب يده: لقد رأيت أصحاب محمد - صلى الله عليه وسلم - فلم أرى اليوم شيئاً يشبههم. لقد كانوا يصبحون شعثاً صفراً غبراً ، بين أعينهم أمثال ركب المعزى ، قد باتوا لله سجداً وقياماً ، ويتلون كتاب الله ، يراحون بين جباههم وأقدامهم فإذا أصبحوا ذكروا الله فمادوا كما يميد الشجر في يوم الريح، وهملت أعينهم بالدموع حتى تبل ثيابهم، والله كأني بالقوم باتوا غافلين، ثم قام فما رُؤي بعد ذلك ضاحكاً حتى ضربه ابن ملجم .

إتحاف السادة المتقين (٤٩١/١١)



اسم الكتاب	المؤلف
الفوائد	ابن القيم
ذم الهوى	ابن الجوزي
السلوك من مجموع الفتاوى (١٠ ، ١١)	ابن تيمية
تلبيس إبليس	ابن الجوزي
المستخلص في تزكية الأنفس	سعيد حوى

[illegible]

١ - تقدم [illegible] الإنسان [illegible] وهوى [illegible] كي يحذر وينتبه [illegible] على [illegible]
[illegible]

٢ - تساهم هذه الكتب في [illegible] وتقويم الأخطاء السلوكية

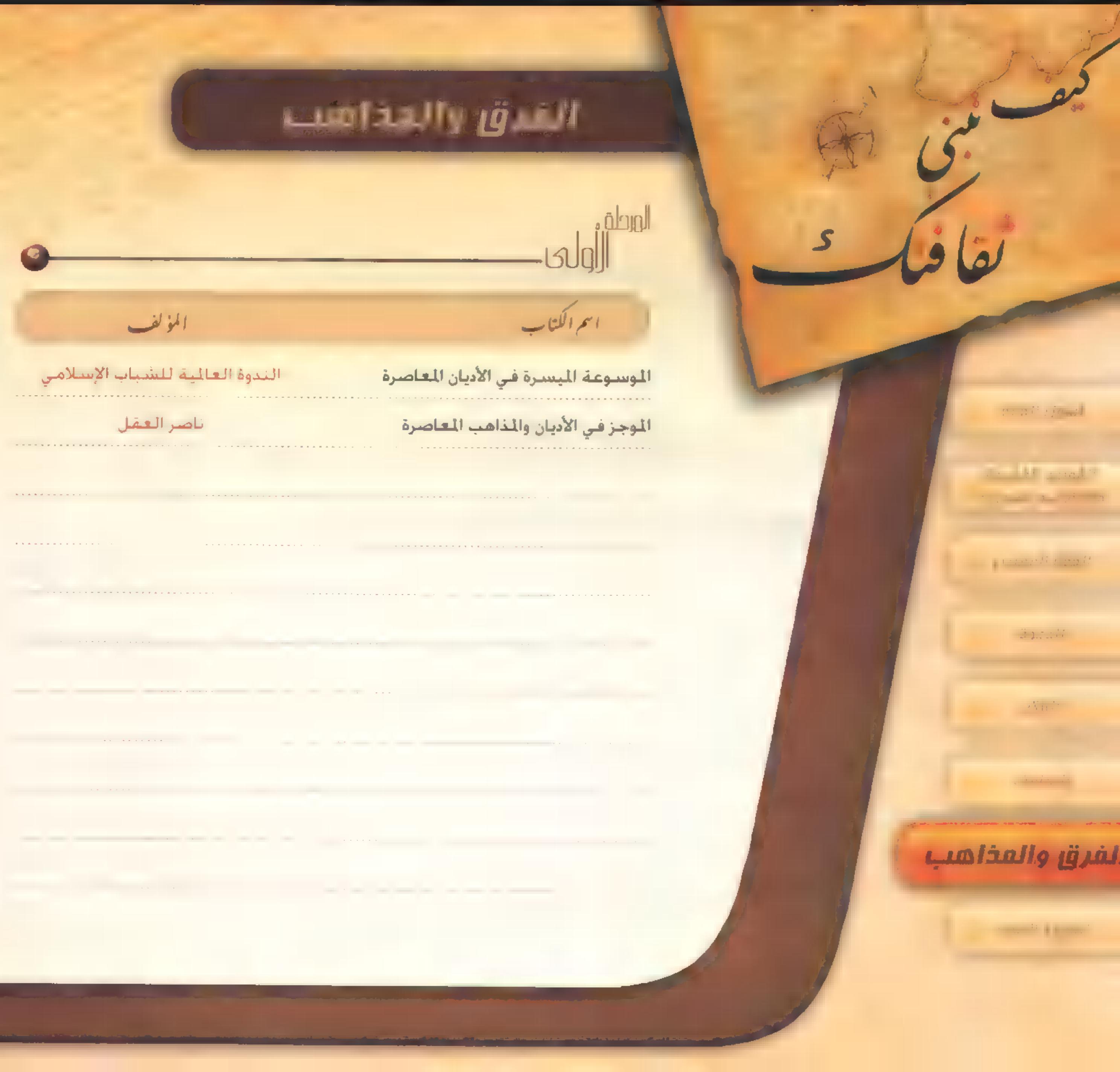
٣ - [illegible] هذه [illegible] بعض [illegible] أو [illegible] الضعيفة [illegible] على العموم لا [illegible] خطورة كبيرة إلا
[illegible] ولذلك نحرص على [illegible]
[illegible]

٤ - [illegible] من هذه الكتب [illegible] من [illegible]
[illegible]
[illegible] أو أفعال وتصرفات سلوكية [illegible] وهي [illegible] لا [illegible]
[illegible] حصلت [illegible] ولو [illegible] الأمور فإن [illegible]
[illegible]

٥ - [illegible] لا [illegible] عن [illegible]
[illegible]
[illegible] أو [illegible] الآثار [illegible]
[illegible]

مذكرة


كيف تبني
ثقافتك
الفرق والمذاهب


كيف تبني ثقافتك
الفرق والمذاهب
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
الموسوعة الميسرة في الأديان المعاصرة
الندوة العالمية للشباب الإسلامي
الموجز في الأديان والمذاهب المعاصرة
ناصر العقل
الفرق والمذاهب

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
دراسات في الفرق (الاسماعلية - الصوفية - الشيعة ..)	إحسان إلهي ظهير
الحداثة في الاسلام	عوض القرني

ينسى صنائعه والله يظهرها

قال الإمام ابن القيم : -

جئت يوماً شيخ الإسلام ابن تيمية - قدس الله روحه - مبشراً له بموت أكبر أعدائه ، وأشدّهم عداوة وأذى له . فنهرني وتنكّر لي واسترجع . ثم قام من فوره إلى بيت أهله فعزّاهم . وقال : إني لكم مكانه ، ولا يكونَ لكم أمر تحتاجونه فيه إلى مساعدةٍ إلا وساعدتكم فيه . ونحوِ هذا من الكلام . فسُرّوا به ودعوا له . وعظّموا هذه الحال منه .

وودتُ أني لأصحابي مثله لأعدائه وخصومه .

ينسى صنائِعهُ والله يُظهرها

إن الجميلَ إذا أخفيتَه ظَهرا

مدارج السالكين (٢/٦٩٥)



اسم الكتاب	المؤلف
اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم	ابن تيمية
مذاهب فكرية معاصرة	محمد قطب
العلمانية	سفر الحوالي

إرشادات وإضاءات

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مذكرة


كيف تبني
ثقافتك
السيرة النبوية



المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الشمائل المحمدية	الترمذي
نور اليقين	الخضري
السيرة النبوية دروس وعبر	السباعي
مواقف إنسانية في السيرة النبوية	عبدالله نجيب سالم
الرحيق المختوم	صفي الرحمن المباركفوري
قبسات من حياة الرسول	[illegible] قطب
نور العيون	ابن سيد الناس
أمير الأنام	علي بن حمزة العمري

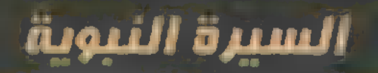
المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
السيرة النبوية	ابن هشام
السيرة النبوية	الذهبي
السيرة النبوية	ابن الأثير
تأملات في السيرة	محمد الوكيل
دراسات في السيرة	عماد الدين خليل
صحيح السيرة	إبراهيم العلي
فقه السيرة	محمد البوطي
فقه السيرة	منير الغضبان
فقه السيرة	محمد الغزالي
قصة الرسالة	عائض القرني
السيرة النبوية	محمد علي الصلابي

همسة الحب !

عن عائشة رضي الله عنها قالت : تهجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في بيتي . فسمعَ صوت عبَّاد بن بشر . فقال : يا عائشة ! هذا صوت عباد بن بشر . قالت : نعم . قال : اللهم اغفر له .

نزهة الفضلاء (٦١/١)



كيف تبني ثقافتك

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
زاد المعاد	ابن القيم
السيرة الحلبية	الحلبي
دلائل النبوة	الاصبهاني
سبل الهدى والرشاد	الدمشقي
الخصائص الكبرى	السيوطي
دلائل النبوة	البيهقي
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم	محمد الصادق عرجون
شرح المواهب اللدنية	الزرقاني
الأساس في السيرة	سعيد حوى
المنهج التربوي للسيرة النبوية	منير الغضبان

مذكرة


كيف منى
تعاقبك
الزواج



كيف تبني ثقافتك
الزواج
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
الزواج في ظل الإسلام
عبدالرحمن عبدالخالق
الزواج الإسلامي المبكر
علي الصابوني
أزواج بالكذب
عبدالله الرحيلي
سلسلة الفرحة
مجلة الفرحة
الزواج
التربية والتاديب
الشباب
الحضارة والجمال
السلوك
والذوقى
الاخلاق
الخطب

نسم من نسيم الصبا !

روي أنه كانت لابن الجوزي زوجة يقال لها : نسيم الصبا . وكان يحبها لتقواها وجمالها . فحصل بينه و بينها خصام . غضبت على أثره . وغادرت إلى بيت أهلها . ولكنها ظلت تتردد على حلقة درسه في المسجد لأن الخلافات الخاصة في نظرها لا دخل لها في تعلم العلم. وكان هو يُسرُّ من حضورها . ويرجو لو تجلس قريباً من منصته بحيث يراها وهي تستمع إليه . وحضرت الدرس يوماً وجلست قريباً من منصته لكن امرأتين سمينتين جلستا أمامها فسدَّتا ما بينه وبينها من فضاء ولم يستطع لشدة سمنهما أن يراها . أو يستروح شذاها فتمثل ببيت لمجنون بني عامر :

أيا جبلي نعمان بالله خلّيا
نسيم الصبا يحمل إليّ نسيمها

فأدركت المرأتان مقصد الشيخ . وتزحزحتا فهب عليه نسم من نسيم الصبا . وفي المقابل كانت راضية وعادت لبيته .

أبطال ومواقف . أحمد عقيلان (٤٠٤)

المرحلة الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
التبيان فيما يحتاج إليه الزوجان	جاسم المهلهل
أحكام المعاشرة الزوجية	زينب شرقاوي
زوجات النبي صلى الله عليه وسلم في واقعنا	جاسم المطوع
عشرة النساء	للنسائي



الزواج

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
أحكام الزواج	عمر الأشقر
مستجدات فقهية في قضايا الزواج	أسامة الأشقر
إتحاف الخلان بحقوق الزوجين	فيحان المطيري
تحفة العروس	محمود الاستانبولي
أحكام المعاشرة	أحمد كنعان
المشكلات الزوجية فوائدها وكيفية احتوائها	جاسم المطوع

ارشادات وإضاءات

١ - هذه الكتب وان [illegible] موجودة في كتب [illegible] الا [illegible]

[illegible]

٢ - [illegible] العلماء [illegible] الكتب [illegible] هذه [illegible]

[illegible] في هذه [illegible]

[illegible] علي [illegible]

[illegible] الادات [illegible] الكتب [illegible] المفتوحة

[illegible] الحوارية غير [illegible]

مذكرة


كيف تبني
ثقافتك
المرأة المسلمة



اسم الكتاب	المؤلف
أختي غير المحجبة ما المانع من الحجاب	عبدالحميد البلالي
أحكام النساء	مصطفى العدوي
تحرير المرأة	محمد قطب
مسلمة الغد	يوسف القرضاوي
سلسلة رسائل للمرأة	محمد رشيد العويد
الأخوات المؤمنات	مبير الغضبان

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
لباس التقوى	عبادة الكبيسي
الوقت عند المرأة	جاسم المطوع
تنبيهات على أحكام تخص النساء	صالح الفوزان
تحرير المرأة	شوقي أبو خليل
عودة الحجاب	محمد إسماعيل المقدم
إليك أيتها الفتاة المسلمة	منير الغضبان
تربية الفتاة المسلمة	عدنان باحارث

المرأة الداعية

ذكر ابن عبد البر عن أسماء بنت نهيك الأسدية أنها أدركت النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وعمّرت وكانت تدور في الأسواق تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وبيدها عصا .

فتاوى فكرية . عبدالله بن بيه (٥٩)



المرأة المسلمة

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
المفصل في أحكام المرأة	عبدالكريم زيدان
تحرير المرأة المسلمة في عصر الرسالة	عبدالحليم أبو شقه
الأدلة المطمئنة على أن الحجاب طهر للمؤمنة	أحمد الحمدان
دليل مكتبة المرأة	أحمد الحمدان
دور المرأة السياسي	أسماء زيادة
شخصية المرأة المسلمة	محمد علي الهاشمي
من مرحلة تحرير المرأة إلى مرحلة التمركز حول الأنثى	عبدالوهاب المسيري

إرشادات وإضاءات

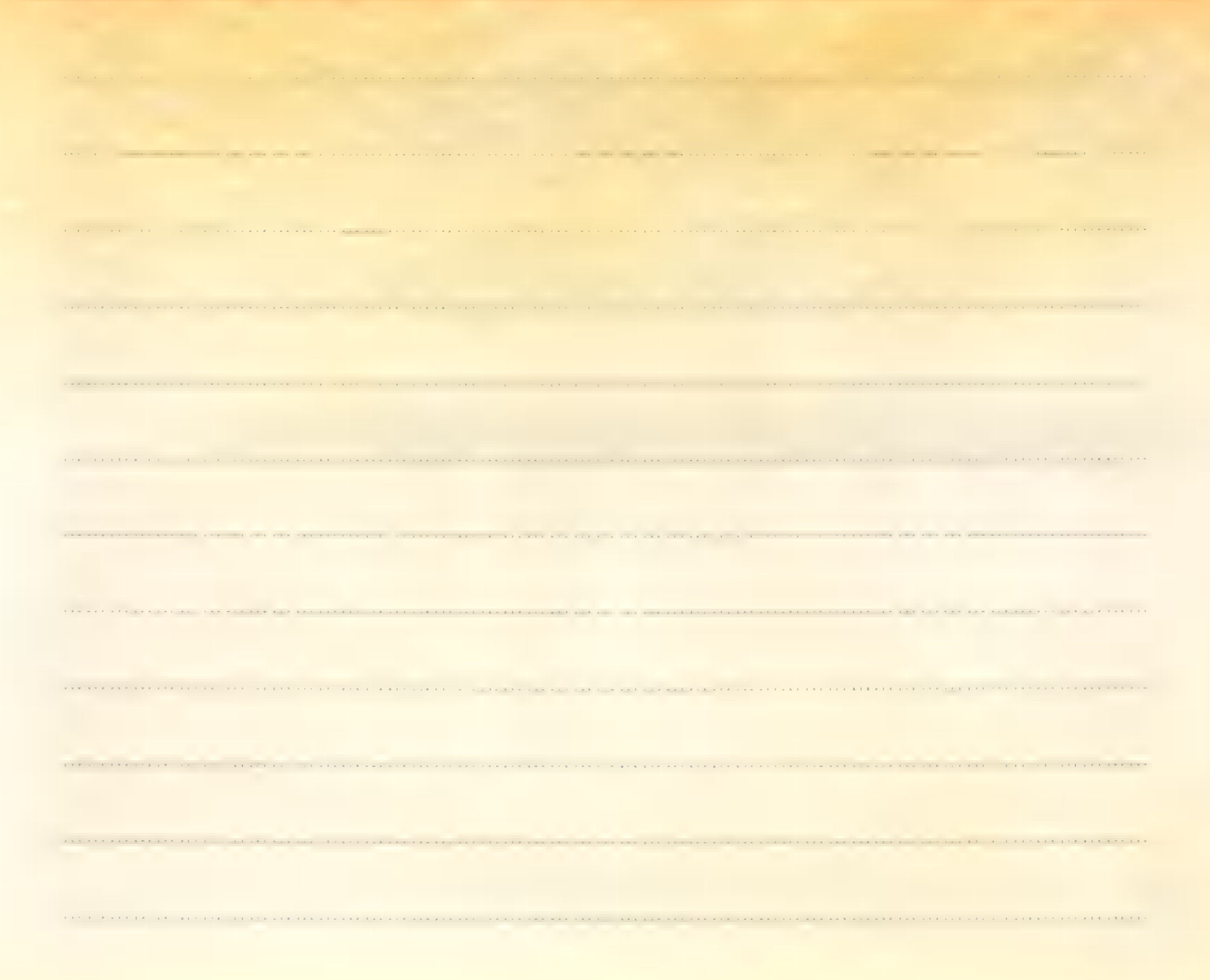
١ - [illegible] الموضوعات [illegible] أن المرأة [illegible] تدعو إلى [illegible]

[illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible]

مذكرة




كيف تنمي ثقافتك
التربية والتأديب



التربية والتأديب

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
من أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في التربية	نجيب العامر
الاحتساب على الأطفال	فضل إلهي
سلسلة ومهارات التعامل مع أبنائك	محمد الثويني
أطفال المسلمين وكيف رباهم النبي	جمال عبدالرحمن
الرسول المربي	عبدالحميد الهاشمي
تحفة المودود في أحكام المولود	ابن القيم

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
كيف تربي أبناءك في هذا الزمان	حسان باشا
تربية الموهوب	محمد حامد الناصر
منهج التربية النبوية للطفل	محمد سويد
مسؤولية الأب المسلم في تربية الولد	عدنان باحارث
التربية السياسية للطفل المسلم	منير الغضبان

إنما العلم التربية

قال وكيع: قالت أم سفيان الثوري : يا بني أطلب العلم وأنا أكفيك بمغزلي ، وقالت له : يا بني إذا كتبت عشرة أحرف فانظر هل ترى من نفسك زيادة في مشيك وحلمك ووقارك. فإن لم يزدك فاعلم أنه لا يضرك ولا ينفعك ! .

صفة الصفوة، ابن الجوزي (١٢٥/٣)



التربية والتأديب

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
تربية الأولاد	عبدالله علوان
منهج التربية الإسلامية	محمد قطب
تعليم بلا عقاب	محمد عمار
الآداب الشرعية	ابن مفلح

ارشادات وإضاءات

١ - [illegible]

[illegible] عليه [illegible] التربية [illegible]

والاستفادة [illegible]

٢ - [illegible]

[illegible]

٣ - [illegible]

[illegible]

مذكرة


كيف تبني
ثقافتك
الشباب والمراهقة


كيف تبني ثقافتك
الشباب والمراهقة
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
سلسلة رسائل للشباب . فتاوى الشباب
عادل عبدالعالي
رسائل " صديقي . قتله ليعيش "
محمد النويني
أريد أن أتوب ولكن
محمد المنجد
حتى يعلم الشباب
عبدالله علوان
الشباب والجنس
فتحي يكن
سلسلة (الشباب والحياة) .حوار مع وسواس. مشكلات وحلول
علي بن حمزة العمري
الزواج
المرأة المسلمة
التربية والتأديب
الشباب والمراهقة
الحضارة والجمال
والذوقي

المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
مراهقة بلا أزمة	أكرم رضا
رسائل للشباب (شباب الصحابة ، الشهوة ...)	محمد الدويش
سلسلة شباب الخليج	موقع إسلام أون لاين
شبابك كيف تحافظ عليه ؟	حسان باشا
المراهقون	عبدالله نجيب سالم
مشكلات الشباب	حمزة الفعر
الشباب والمراهقة	عبدالعزيز النغيمشي

من تجالس ؟ !

عن يوسف بن الحسين قال : قلت لذي النون في وقت مفارقتي له : من أجالس ؟ فقال : عليك بمجالسة من يذكركَ اللّٰه رُؤيتُه ، وتقعُ هيبتُه على باطنك ، ويزيدُ في عملك منطِقُه ، ويزهّدكَ في الدنيا عَمَله، ولا تعصي اللّٰه تعالى ما دمتَ في قربه، يَعِظُك بلسانِ فعِله ، ولا يعظكَ بلسان قوله .

المنتخب في الزهد والرقائق ، البغدادي(٧٢)


كيف تبني ثقافتك
الحضارة والجمال



كيف تبني ثقافتك
الحضارة والجمال
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
من وحي الجمال
محمد أحمد الراشد
من روائع حضارتنا
مصطفى السباعي
سلسلة دراسات حضارية
محمد رفعت زنجير
الحضارة والجمال

المرحلة الثانية



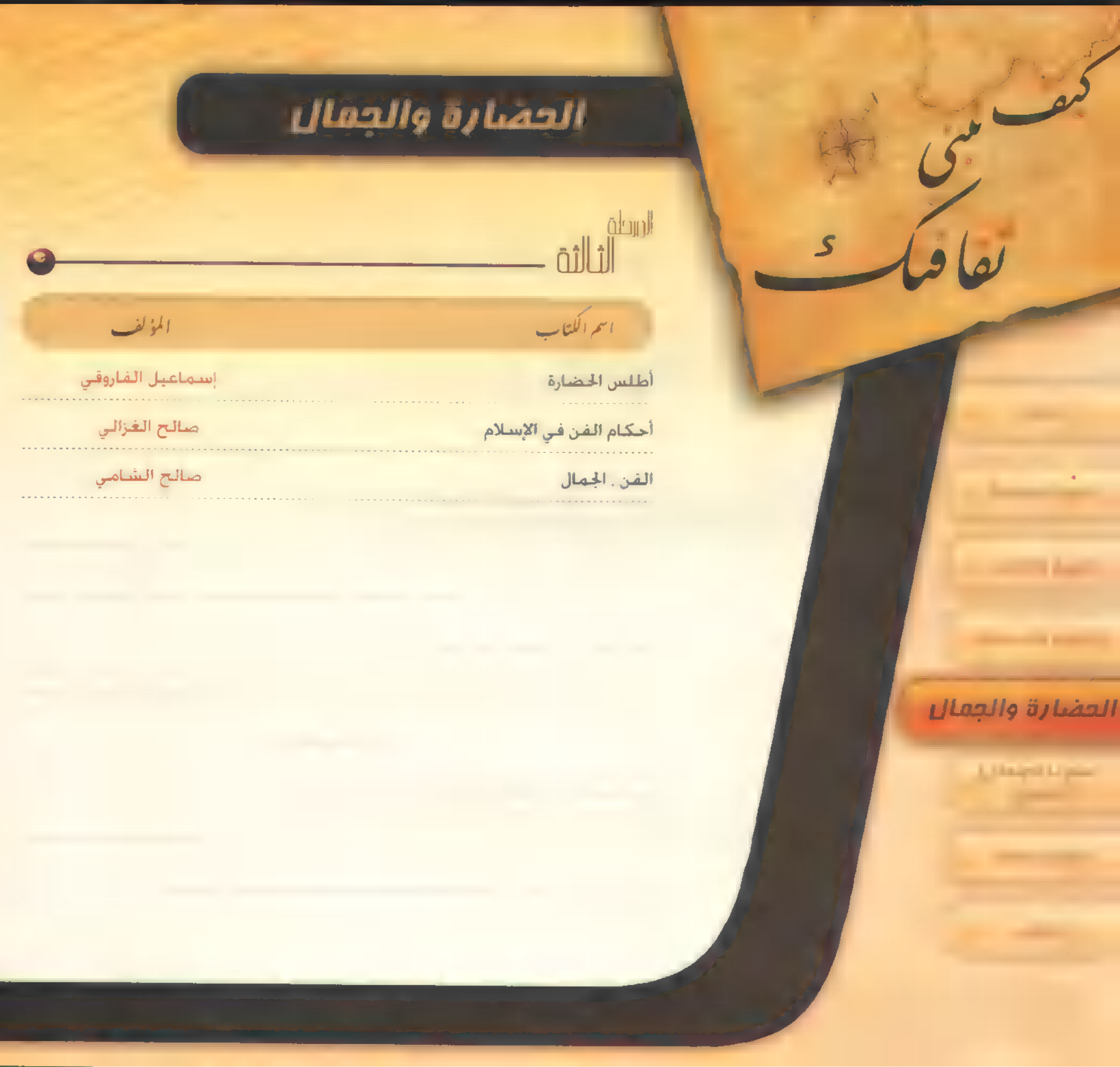
اسم الكتاب	المؤلف
منهج الفن الإسلامي	محمد قطب
السنة مصدراً للحضارة والمعرفة	يوسف القرضاوي
الحضارة الإسلامية أسسها ومبادئها	أبو الأعلى المودودي
نحن والحضارة الغربية	أبو الأعلى المودودي

حقيقة الجمال

قال ابن الجوزي :

" اصدق في باطنك ترى ما تحب في ظاهرك "

اللطف في الوعظ . ابن الجوزي (٥٦)



اسم الكتاب	المؤلف
أطلس الحضارة	إسماعيل الفاروقي
أحكام الفن في الإسلام	صالح الغزالي
الفن . الجمال	صالح الشامي

ارشادات وإضاءات

1. [illegible] وطائفة [illegible] وهدوء [illegible] هذه الكتب [illegible] من البيئة المعتادة [illegible] لا [illegible] عليها [illegible] ولو [illegible]

2. [illegible] من هذه [illegible] في قضايا [illegible] والأمر [illegible] نظرة [illegible] أو [illegible] هذه [illegible] بدور كبير [illegible]

3. [illegible] ومن ذلك [illegible] الإسلام [illegible] في [illegible] وغيره [illegible] بنظرة [illegible] شرعية

4. لا [illegible] ذكر [illegible] على [illegible] خاصة [illegible] والإفادة [illegible] وترك [illegible]

مذكرة




كيف تبني
ثقافتك
السلوك الاجتماعي والذوقي

كيف تبني ثقافتك

السلوك الاجتماعي والذوقي

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
من أدب الإسلام	عبدالفتاح أبو غدة
مجتمع الذوق المسلم	يوسف العظم
الذوق سلوك الروح	عباس السيسي

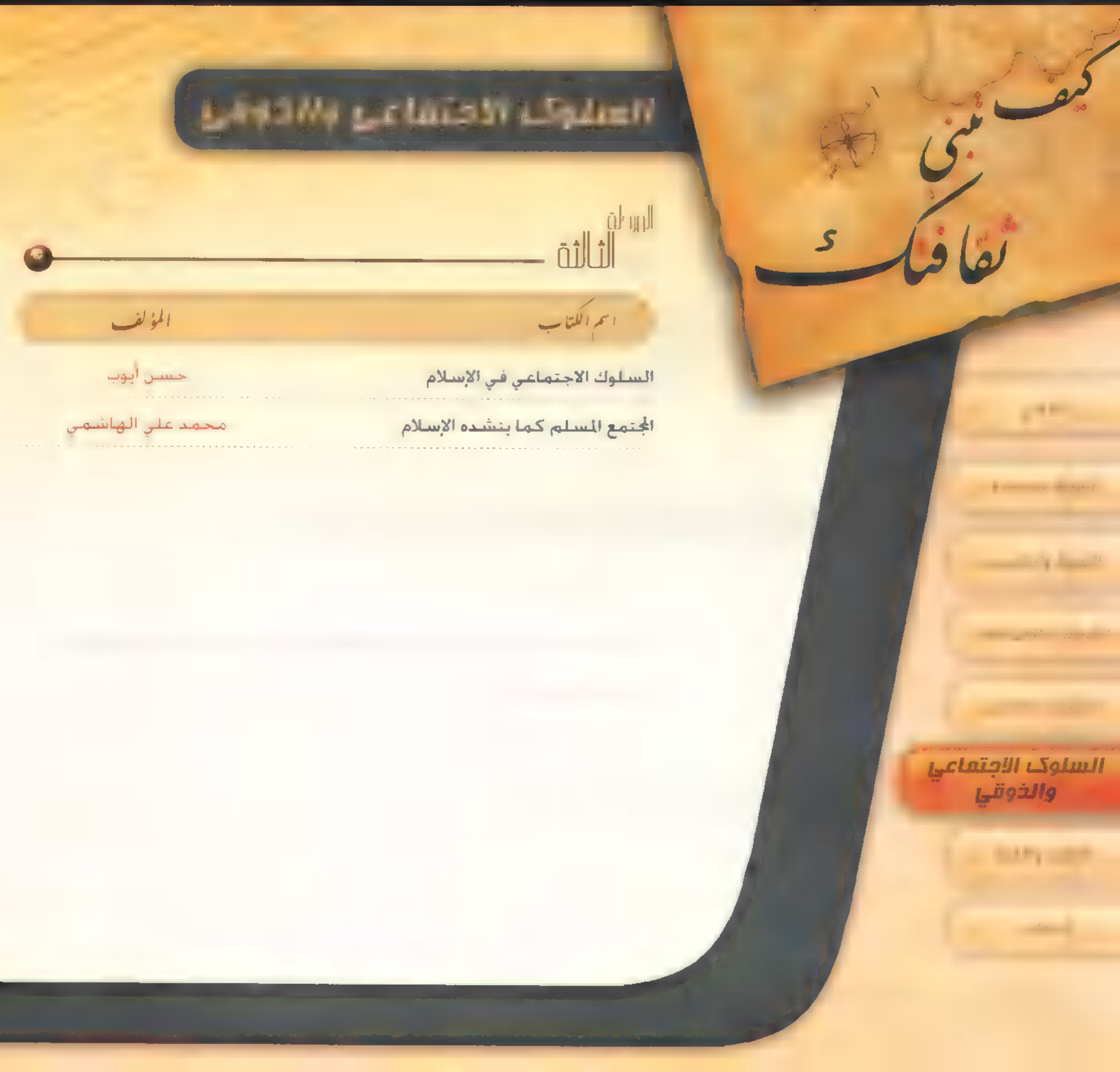
المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
صور من أدب السلوك الاجتماعي	إبراهيم العلي
تقرير ميداني	محمد الراشد
فن الذوقيات والإتكيت الإسلامي	عبدالله البوسعيدي
الأساليب النبوية في التعامل مع الأخطاء	محمد المنجد

إنهم إخوانك

قال سفيان بن حسين الواسطي : ذكرت رجلاً بسوء عند إياس بن معاوية المزني - قاضي البصرة - وهو تابعي يضرب المثل بذكائه - فنظر في وجهي وقال : أغزوت الروم؟ قلت: لا! قال: السند والهند والترك؟ قلت: لا! قال: أفسلم منك الروم والهند والترك. ولم يسلم منك أخوك المسلم؟! قال سفيان: فلم أعد بعدها.

رسالة المسترشدين . المحاسبي (٨٤)



كيف تبني ثقافتك

السلوك الاجتماعي والذوقي

الدورة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
السلوك الاجتماعي في الإسلام	حسن أيوب
المجتمع المسلم كما ينشده الإسلام	محمد علي الهاشمي

السلوك الاجتماعي والذوقي

ارشادات واضاءات

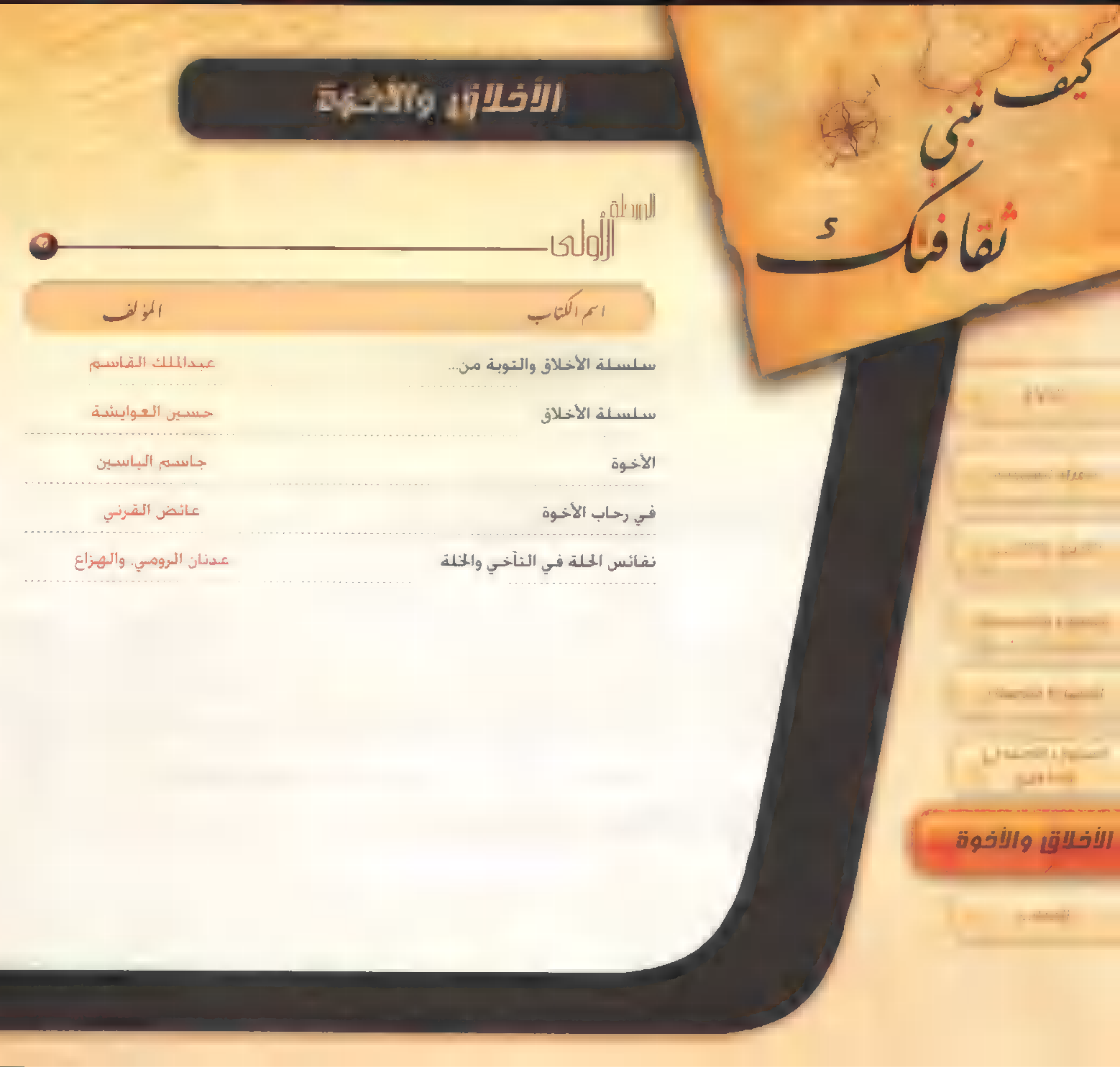
١ - [illegible] مع [illegible] الأمة [illegible]
السلوك [illegible]

٢ - [illegible] الاجتماعي [illegible] الأخلاق [illegible]
[illegible] ثروات الأمة [illegible]

٣ - [illegible] من [illegible]
[illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
الأخلاق والأخوة



اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة الأخلاق والتوبة من...	عبدالملك القاسم
سلسلة الأخلاق	حسين العوايشة
الأخوة	جاسم الياسين
في رحاب الأخوة	عائض القرني
نفائس الحلة في التآخي والخلة	عدنان الرومي، والهزاع

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
هذه أخلاقنا عندما نكون مؤمنين حقاً	محمود الخزندار
فقه الائتلاف	محمود الخزندار
خلق المسلم	محمد الغزالي
الأخلاق الفاضلة	عبدالله الرحيلي
الأخوة والحب في الله	حسني أدهم جرار
الأخوة أيها الإخوة	محمد حسين يعقوب

التذكير ركن الأخوة

قال أبو سلمة الزهري :

كان عمر بن الخطاب يقول لأبي موسى : ذكّرنا ربنا . فيقرأ عنده .

الرقة والبكاء . ابن أبي الدنيا (٨٤)



كيف تبني ثقافتك

الأخلاق والأخوة

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
أخلاق النبي في القرآن والسنة	أحمد الحداد
نضرة النعيم	صالح بن حميد وآخرون
الأخلاق الإسلامية	عبدالرحمن حبنكه
موسوعة الأخلاق	أحمد الشرباصي
ركن الأخوة	علي عبدالحليم
سلسلة التربية والأخلاق	يوسف القرضاوي
اتجاهات معاصرة في التربية الأخلاقية	ماجد الكيلاني

إرشادات وإضاءات

1- [illegible]

2- [illegible]

3- [illegible] الأدلة [illegible] ما يكون [illegible] الله [illegible]

4- [illegible]

5- [illegible] الجفوة [illegible] هذه الكتب [illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
الخطيب



اسم الكتاب	المؤلف
فن الخطابة	يوسف أبو هلالة
خصائص الخطبة والخطيب	نذير مكتبي
إرشادات لتحسين خطبة الجمعة	محمد أبو فارس
منهج في إعداد الخطبة	صالح بن حميد
فن الإلقاء	طارق السويدان
٥٥٥ خطوة للإلقاء المؤثر	علي الحمادي



الصدق أول عوامل التأثير

قال أبو شامة : أخبرنا السخاوي : أن سبب انتقال الشاطبي من بلده أنه أُريد على الخطابة ، فاحتجّ بالحج ، وترك بلده ، ولم يعد إليه تورعاً مما كانوا يلزمون الخطباء من ذكرهم الأُمراء بأوصاف لم يرها سائغة . وصبر على فقر شديد .

نزهة الفضلاء (١٤٨٨/٣)

المرحلة الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
المسك والعنبر في خطب المنبر	عائض القرني
مختارات من منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم	عبدالباري الثبيتي
وميض من الحرم	سعود الشريم
الخطب اللوامع	محمد بن عثيمين
المنبر الحر	علي بن حمزة العمري



كيف تبني ثقافتك
الخطب
المرحلة
الثالثة
اسم الكتاب
المؤلف
توجيهات وذكرى
صالح بن حميد
نسيم الحجاز
ناصر الزهراني
خطب الشيخ القرضاوي
يوسف القرضاوي
خطب محمد الغزالي
محمد الغزالي
الخطب

ارشادات وإضاءات

١ - يحسد أعداء [illegible] الكبير [illegible] الامر وعظمته [illegible]

٢ - يجب الالتفات [illegible] على [illegible] وقد كتب [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible] ملكات [illegible] الالتفات اليها [illegible] دوره [illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
الإعجاز العلمي


كيف تبني ثقافتك
الإعجاز العلمي
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
سلسلة إصدارات هيئة الإعجاز العلمي
عبدالمجيد الزنداني واخرون
النحلة تسبح الله
محمد الحمصي
الأربعون العلمية من صور الإعجاز العلمي
عبدالحميد طهماز
الإعجاز العلمي

المرحلة الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
معالم القرآن في عالم الأكوان	أحمد العجوز
سنريهم آياتنا	عدنان الشبيعي
العلم يدعو للإيمان	كريسي مريسون
الله جل جلاله	سعيد حوى

فأين نحن إذن ؟ !

قال أيوب السختياني : " إذا ذكر الصالحون كنت عنهم بمعزل ".

وقال محمد بن واسع : " لو كان للذنوب ريح ما قدر أحد أن يجلس إليَّ ".

وذكر داود الطائي عند بعض الأمراء . فأثنوا عليه فقال : " لو يعلم الناس بعض ما نحن فيه ما ذلَّ لنا لسان بذكر خيرٍ أبداً ".

إغاثة اللهفان . ابن القيم (١١٠)

ارشادات وإضاءات

1 - [illegible]

2 - [illegible]

3 - [illegible]

4 - [illegible]

5 - [illegible]


كيف تبني ثقافتك
الطب والصحة



الطب والصحة

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الهدي النبوي في الطب	عبدالله الجارالله
مفاهيم خاطئة عن الطب النفسي	طارق حبيب
تمهيد في تأصيل علم النفس	عبدالله الصبيح
الانفعالات	عبدالعزيز النغيمشي
أخلاق الطبيب المسلم	زهير السباعي. محمد علي البار



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
الاسعافات الأولية	اولف رامسي
كن مطمئناً	صلاح الراشد
قبسات من الطب الوقائي	محمد علي البار
الطريق إلى الصحة النفسية	عبدالعزيز الأحمد
الوسوسة	عبادة الكبيسي
السلسلة الطبية	حسان باشا

قواعد طب الأبدان

قال ابن القيم :

المرض نوعان : مرض القلوب ومرض الأبدان .

وإن قواعد طِب الأبدان ثلاثة : حفظ الصحة ، والحِمية عن المؤذي ، واستفراغ المواد الفاسدة .

زاد المعاد ، ابن القيم (٦/٤)



الطب والصحة

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
الطب النبوي	ابن القيم
قضايا طبية معاصرة	عمر الاشقر وآخرون
علم النفس الدعوي	عبدالعزيز النغيمشي
الموسوعة الطبية الفقهية	أ[illegible] النجار
أحكام الجراحة الطبية	محمد المختار الشنقيطي

ارشادات واضاءات

١- [illegible] وتتجدد [illegible] لطبيعة هذا [illegible]

[illegible]

٢- [illegible] التزابط

٣- [illegible]

٤- [illegible] ودورات [illegible]

[illegible] للاستشفاء [illegible]

٥- [illegible]

٦- [illegible]

[illegible]

٧- [illegible] وهو [illegible]

[illegible]

[illegible]

مذكرة


كيف تنمي ثقافتك
النحو والصرف



اسم الكتاب	المؤلف
النحو الواضح	علي الجارم ومصطفى أمين
قواعد اللغة العربية	حفني ناصف
النحو المصفى	محمد عيد
المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف	عبدالله الجديع
دروس التصريف	محمد محيي الدين
شذا العرف	أحمد الحملاوي
التحفة السنية شرح المقدمة الأجرومية	محمد محي الدين عبدالحميد

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
الكفاف	يوسف الصيداوي
جامع الدروس	الغلاييني
قطر الندى	ابن هشام
منجد الطالبين	أحمد عمارة
تصريف الأفعال	عبدالحميد سيد
معجم القواعد العربية	عبدالغني الدقر

لابد من الخطأ

قال الجاحظ :

" إنه من السهل حتى للمصنف أن يسوّد عشر صفحات بالنثر الرفيع المليء بالأفكار الجيدة من أن يكتشف في مصنفه أغلاطاً ارتكبها أو أموراً أخرى سهت عن باله ".

الحيوان . الجاحظ (٣٨/١)



النحو والصرف

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام
النحو الوافي	عباس حسن
المغني في تصريف الأفعال	[illegible] عظيمة
إعراب ثلاثين سورة من القرآن	لابن خالويه
مغني اللبيب	ابن هشام

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible] جودة [illegible]

٢ - للغة [illegible] وثيق [illegible] والقراءات [illegible] العلماء [illegible] هذا [illegible]

مذكرة


كيف تبني ثقافتك
المعاجم اللغوية



المعاجم اللغوية

الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
المصباح المنير	للفيومي
المعجم الوجيز	مجمع اللغة بالقاهرة
معجم الأخطاء اللغوية الشائعة	محمد العدناني

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
القاموس المحيط	الفيروزأبادي
المعجم الوسيط	مجمع اللغة بالقاهرة
الأساس في اللغة	الزمخشري
الصحاح	الجوهري

تصيّد الأخطاء

قرأ رجل عند عمر بن عبدالعزيز وعنده رهط . فقال رجل من القوم : لحن . فقال عمر : أما شغلك ما سمعت عن اللحن ؟!.

الطبقات الكبرى (٣٠٠/٥)



كيف تبني ثقافتك
المعاجم اللغوية
الثالثة
المؤلف
تهذيب اللغة
لسان العرب
معجم مقاييس اللغة
المعرّب
تاج العروس
المعاجم اللغوية

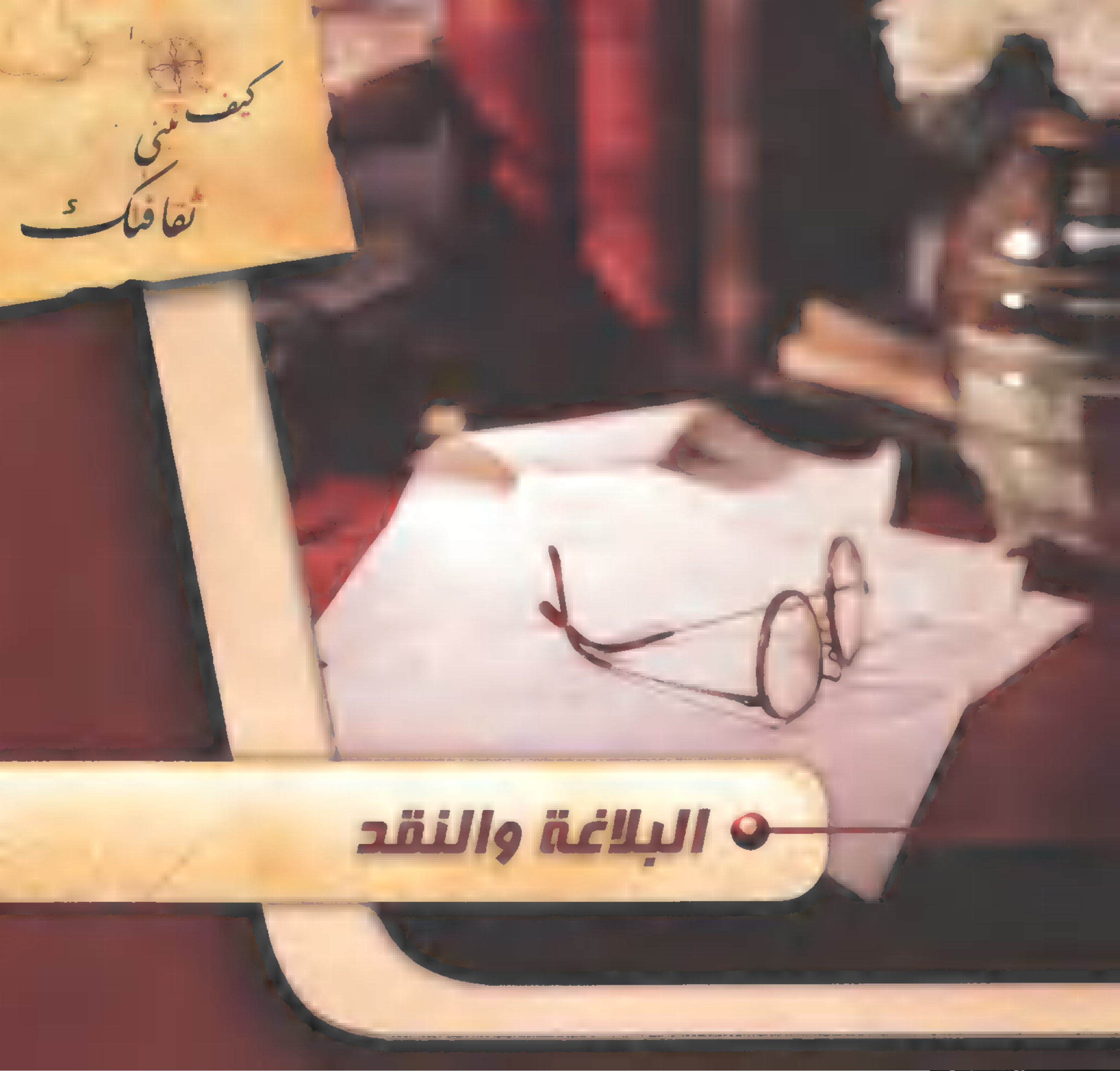
إرشادات وإجابات

١ - [illegible]
[illegible] للكلمات [illegible] للتأكيد على قيمة [illegible] اللغة [illegible] تختصر كثيرا
من [illegible] هذه المادة.

٢ - [illegible] في [illegible] من [illegible]
لأن ذلك تساعد [illegible] بالمقام.

٣ - من فوائد [illegible] الأجمل [illegible]
[illegible] فكم من [illegible] أو [illegible] من [illegible] في [illegible] وغير [illegible]
[illegible] في اللغة [illegible]
[illegible] الأغرب والأعقد

مذكرة


كيف تبني
ثقافتك
البلاغة والنقد

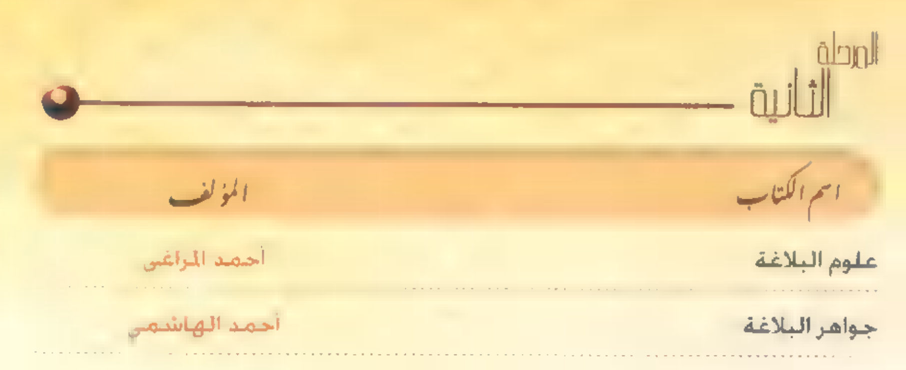


كيف تبني ثقافتك
البلاغة والنقد
المرحلة الأولى
اسم الكتاب
المؤلف
البلاغة الواضحة
علي الجارم
البلاغة العربية في ثوبها الجديد
بكري شيخ أمين
المعاجم اللغوية
البلاغة والنقد

بلاغة الجاحظ

قال الجاحظ " لما قرأ المأمون كتبي في الإمامة . فوجدها على ما أمر به . قال لي : قد كان بعضُ من نرتضي عقله . ونصّدق خبره . خبّرنا عن هذه الكتب بإحكام الصنعة وكثرة الفائدة . فقلت : قد تُربي الصفة على العيان . فلما رأيتها رأيت العيان قد أربى على الصّفة ".

كتاب الحيوان . الجاحظ (١/١٠)



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
علوم البلاغة	أحمد المراغي
جواهر البلاغة	أحمد الهاشمي



كيف تبني ثقافتك

المرحلة الثالثة

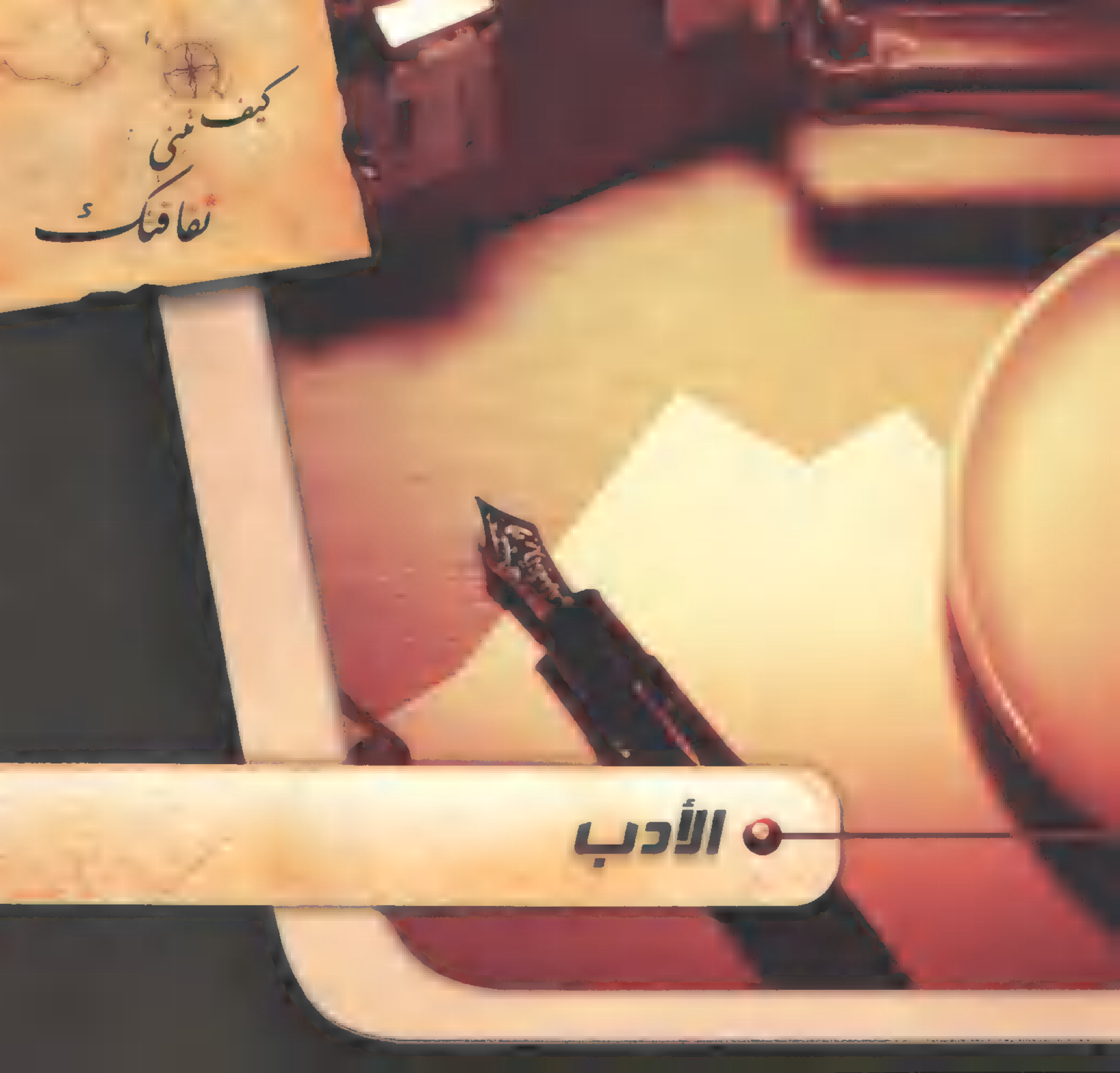
اسم الكتاب	المؤلف
دلائل الإعجاز	الجرجاني
دلائل وخصائص التراكيب	محمد ابو موسى
تاريخ النقد العربي	إحسان عباس
شروح التلخيص	مجموعة مؤلفين

ارشادات وإضاءات

١- اللغة العربية [illegible] ... اللغة [illegible]

٢- [illegible] الكلمات [illegible]

مذكرة


كيف تنمي
ثقافتك
الأدب



الأدب

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
كلمة وكليمة	الرافعي
مختارات المنفلوطي . والنظرات	المنفلوطي
القصص والروايات	[illegible] الكيلاني وعبدالله السلامة
مختارات من الأدب العربي	أبو الحسن الندوي وعلي باكثير
قليلاً من الأدب	عادل باناعمة



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
جواهر الأدب	أحمد الهاشمي
البيان والتبيين	الجاحظ
كتب الطنطاوي (صور وخواطر....)	علي الطنطاوي
لباب الألباب	ابن منقذ
بهجة المجالس	ابن عبدالبر

متى ترجع الأنفس عن غيّها؟!

قال أبو العتاهية : لقيتُ أبا نواس في المسجد الجامع ، فعزلته وقلت له : أما آن لك أن ترعوي ، أما آن لك أن تزدجر ؟

قال: فلما ألححت عليه قال :

لن ترجعَ الأنفسُ عن غيّها

مالم يكن منّا لها زَاجرُ

اعتلال القلوب (٣٢/١)



اسم الكتاب	المؤلف
وحي القلم	مصطفى الرافعي
المقامات	الحريري والهمداني
قصص العرب	أحمد جاد المولى وآخرون
زهرة الآداب	الحصري
ديوان المعاني	العسكري
نفح الطيب	المقري
عيون الأخبار	ابن قتيبة
البيان والتبيين	الجاحظ
الأغاني	لأبي الفرج الأصفهاني
العقد الفريد	ابن عبد ربه

ارشادات وإضاءات

١ - من أهم مقاصد هذا [illegible] مع [illegible] الكلمات [illegible]

٢ - لا بد من [illegible] في هذا [illegible] العلوم ليحافظ طالب [illegible] العبارات [illegible] وهذه كلها لها [illegible] مع [illegible] بعض هذه الكتب [illegible] المحشوة [illegible]

٣ - [illegible]

٤ - [illegible] حسن [illegible] كما [illegible] الملتقيات [illegible]

٥ - [illegible] الصافية [illegible] وترفع [illegible]

مذكرة

كيف منى لقائك

الموت باب وكل الناس داخله
ياليت شعري بعد الباب ما الدار؟
الدار دار نعيم إن عملت بما
يرضي الإله وإن خالفت فالنار

الشعر



كيف تبني ثقافتك

الشعر

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
أجمل مئة قصيدة	أحمد الجدع
الدر النضيد	مصطفى مسلم
سلسلة أروع ما قيل	أميل ناصيف
من شعر الجهاد في العصر الحديث	محمد رجب بيومي
من الشعر الإسلامي الحديث	رابطة الأدب الإسلامي
رائق الشهد	[illegible] عفاني
شاعر وقصيدة	مصطفى طلاس
لامية العرب	الشنفري
شرح المعلقات العشر	الروزني

المرحلة
الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
دواوين الشعراء (عبدالله البردوني . عمر أبو ريشة العشماوي . النحوي . الأميري . هاشم الرفاعي . القرضاوي . مصطفى حمام. محمد قميحة . البارود . الزبيري . عبدالله السلامة . محمد الحسناوي)	مجموعة من الشعراء
مختارات البارودي	البارودي
المنتخب من ديوان العرب	خير الدين شمس باشا

شاعر حتى الموت!!

كان مالك بن المرَّحل . أديب علامة . قارئ . وشاعر أهل المغرب في زمانه . كتب الشعر في القراءات . نُفي من المغرب . ثم طلبه ملك المغرب فأعاده فمدحه عشرين سنة ولم يترك الشعر حتى يوم موته . كتب أبياتاً أصرَّ أن تنقش عند قبره :

زر غريباً بمغرب ... نازحاً ماله ولي
تركوه مجدَّلاً ... بين تُرْبٍ وجَنْدَلِ
ولنقل عند قبره ... بلسانِ التذلّلِ
رحمَ الله عبدَه ... مالك بن المرحِّلِ

معرفة القراء الكبار . الذهبي (١٤١٨/٣)



الشعر

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
دووابن الشعراء (المتنبي . حسان بن ثابت . بدوي الجبل . البهاء زهير)	مجموعة من الشعراء
الحماسات	أبو تمام والبحتري والبصري

إرشادات وإضاءات

مذكرة



كيف تبني
ثقافتك
التاريخ العام



اسم الكتاب	المؤلف
قصص الأنبياء	عبدالرحمن السعدي
صحيح القصص النبوي	عمر الاشقر
من أعلام الإسلام	علي الطنطاوي
قصص من الحياة	محمد حسن حمصي
صور من حياة الصحابة والتابعين	عبدالرحمن الباشا
مواقف بطولية من صنع الإسلام	زياد أبو غنيمة



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
قصص الأنبياء	ابن كثير
رجال من التاريخ	علي الطنطاوي
حياة الصحابة	الكاندهلوي
التاريخ الإسلامي مواقف وعبر	عبدالعزيز الحميدي
سير السلف الصالحين	الأصبهاني
نزهة الفضلاء تهذيب سير أعلام النبلاء	محمد الشريف
جغرافيا العالم الإسلامي	محمود شاكر
رجال الفكر والدعوة في الإسلام	أبو الحسن الندوي

من روائع تاريخنا

كان عمر بن عبدالعزيز إذا سمر في أمر العامة أسرج من بيت مال المسلمين . وإذا سمر في أمر نفسه أسرج من مال نفسه . قال فبينما هو ذات ليلة إذ نعس السراج فقام إليه ليصلحه . فقيل له : يا أمير المؤمنين إنا نكفيك . فقال : أنا عمر حين قمت وأنا عمر حين جلست ! .

كيف تبني ثقافتك

التاريخ العام

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
التاريخ الإسلامي	محمود شاكر
أطلس العالم الإسلامي	شوقي أبو خليل
البداية والنهاية	ابن كثير
الاستيعاب	ابن عبدالبر
تاريخ المدينة المنورة	ابن شبه
سير أعلام النبلاء	الذهبي
الأعلام	الزركلي
موسوعة الأقليات المسلمة	الندوة العالمية
الطبقات الكبرى	ابن سعد
المنتظم	ابن الجوزي
تاريخ بغداد	البغدادي
تاريخ دمشق	ابن عساكر

ارشادات واضافات

1 - [illegible]

2 - [illegible]

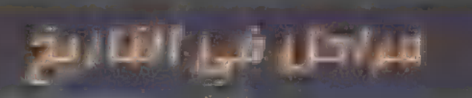
3 - [illegible]

4 - [illegible]

مذكرة



كيف تبني
ثقافتك
مراحل في التاريخ



كيف تبني ثقافتك

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
جولة في عصر الخلفاء	السيد الوكيل
الخلفاء الراشدون	صلاح الخالدي
جولة في عصور التاريخ	علي الصلابي
التاريخ الأندلسي	عبدالرحمن الحجي
صحوة الرجل المريض	محمد بن مرجه
تاريخ فلسطين	سيد عفاني
تونس الإسلام الجريح	محمد زمزمي
سوريا بين قرنين	منير الغضبان
العلاقات التركية اليهودية	هدى درويش
حاضر العالم الإسلامي	علي جريشه
مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين	محمد موسى الشريف

مراحل في التاريخ

السيرة الذاتية والتراجم

القانون والسياسة

الإدارة

مكتبة المنزل والأسرة

إرشادات وإضاءات

١ - [illegible] مئات من الكتب [illegible] بعض [illegible]

[illegible]

٢ - [illegible]

٣ - [illegible] الكتب [illegible] لمعرفة حصيلة [illegible]

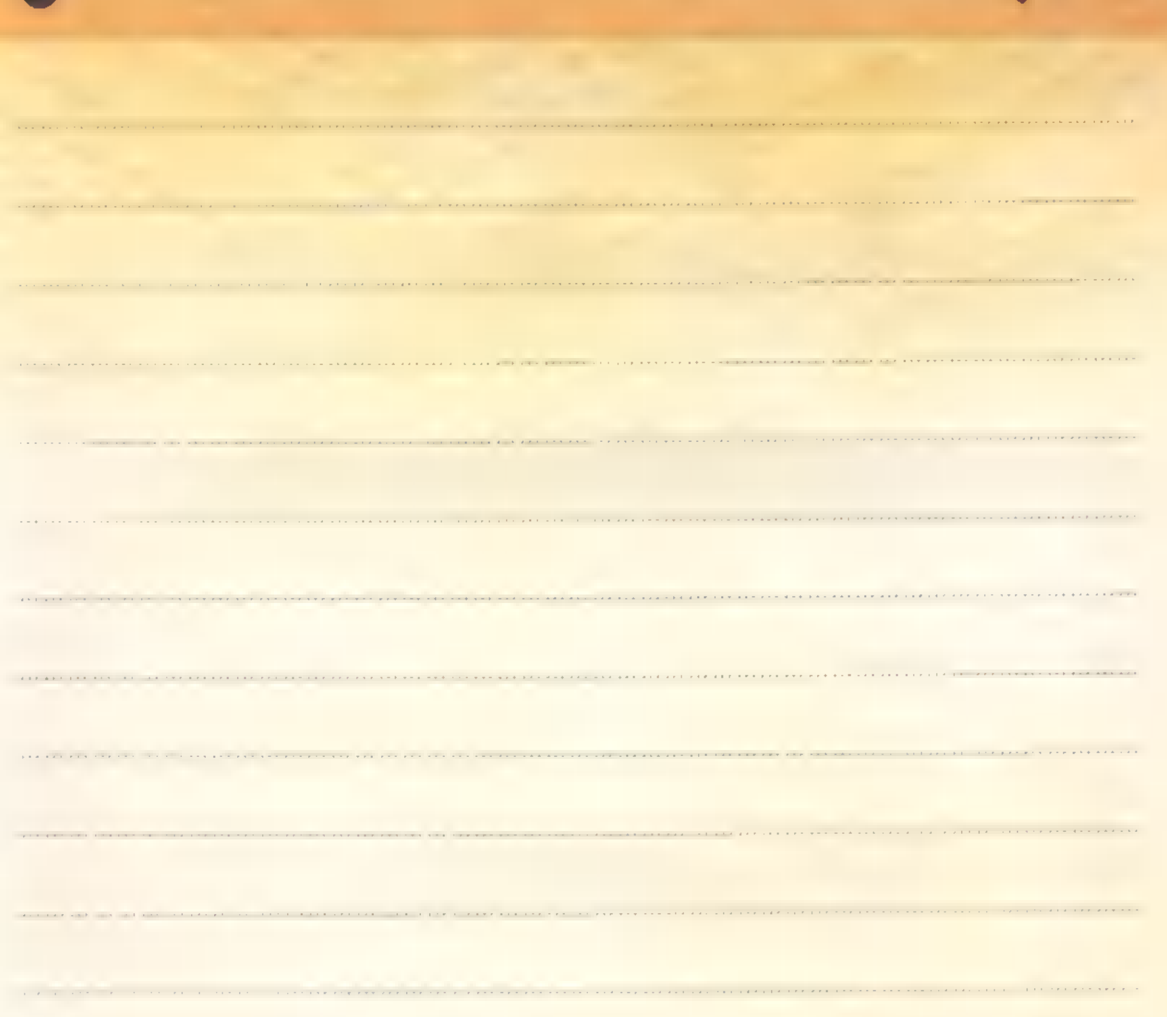
[illegible] ولكن [illegible] التامة [illegible]

٤ - [illegible]

[illegible] حماسة نتيجة لظرف من [illegible]

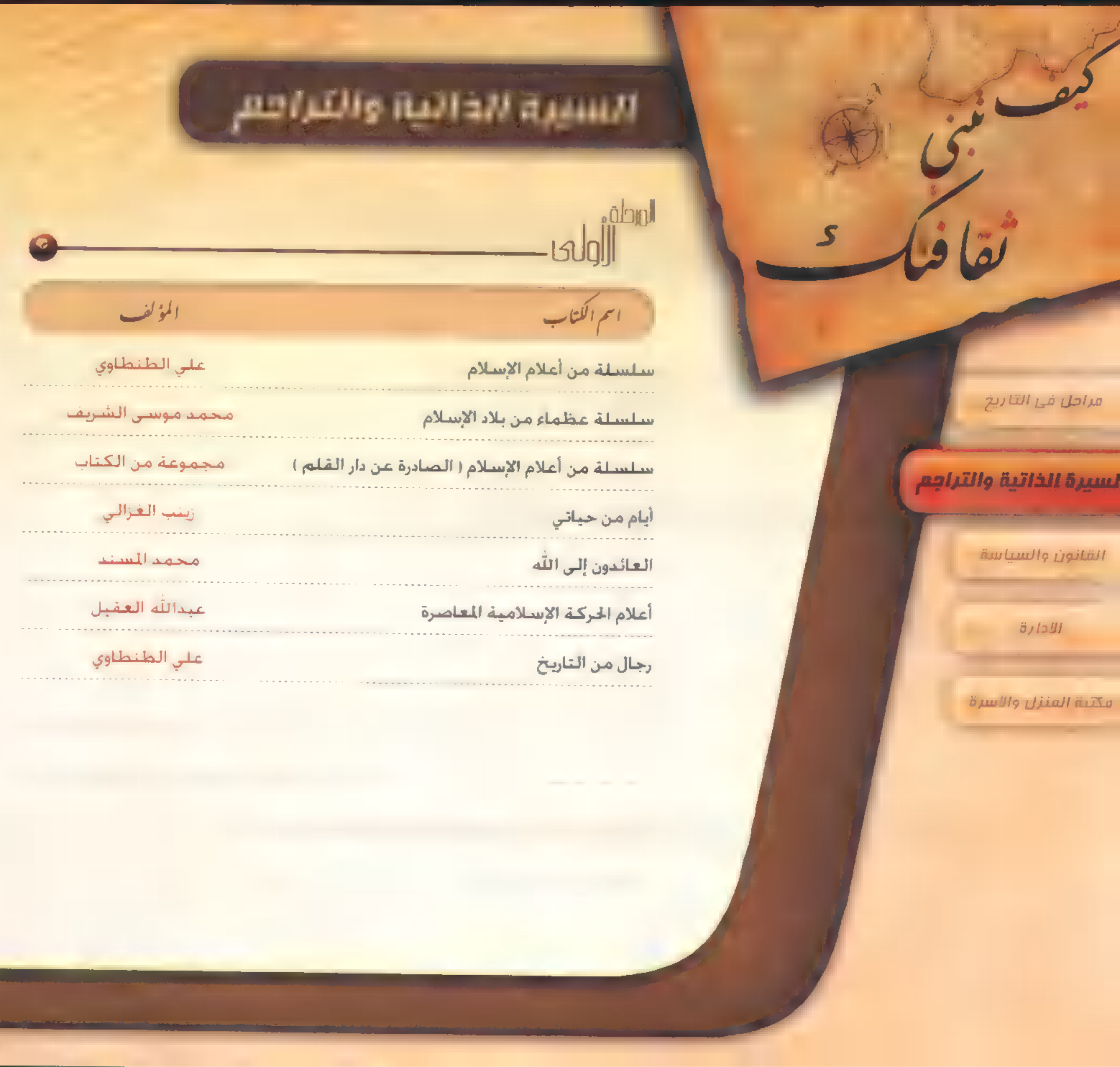
٥ - لا [illegible] من [illegible] بعض الأفلام الوثائقية [illegible] واللقاءات

[illegible]



مذكرة

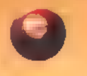

السيرة الذاتية والتراجم



السيرة الذاتية والتراجم

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة من أعلام الإسلام	علي الطنطاوي
سلسلة عظماء من بلاد الإسلام	محمد موسى الشريف
سلسلة من أعلام الإسلام (الصادرة عن دار القلم)	مجموعة من الكتاب
أيام من حياتي	زينب الغزالي
العائدون إلى الله	محمد المسند
أعلام الحركة الإسلامية المعاصرة	عبدالله العقيل
رجال من التاريخ	علي الطنطاوي



من تواضع لله رفعه

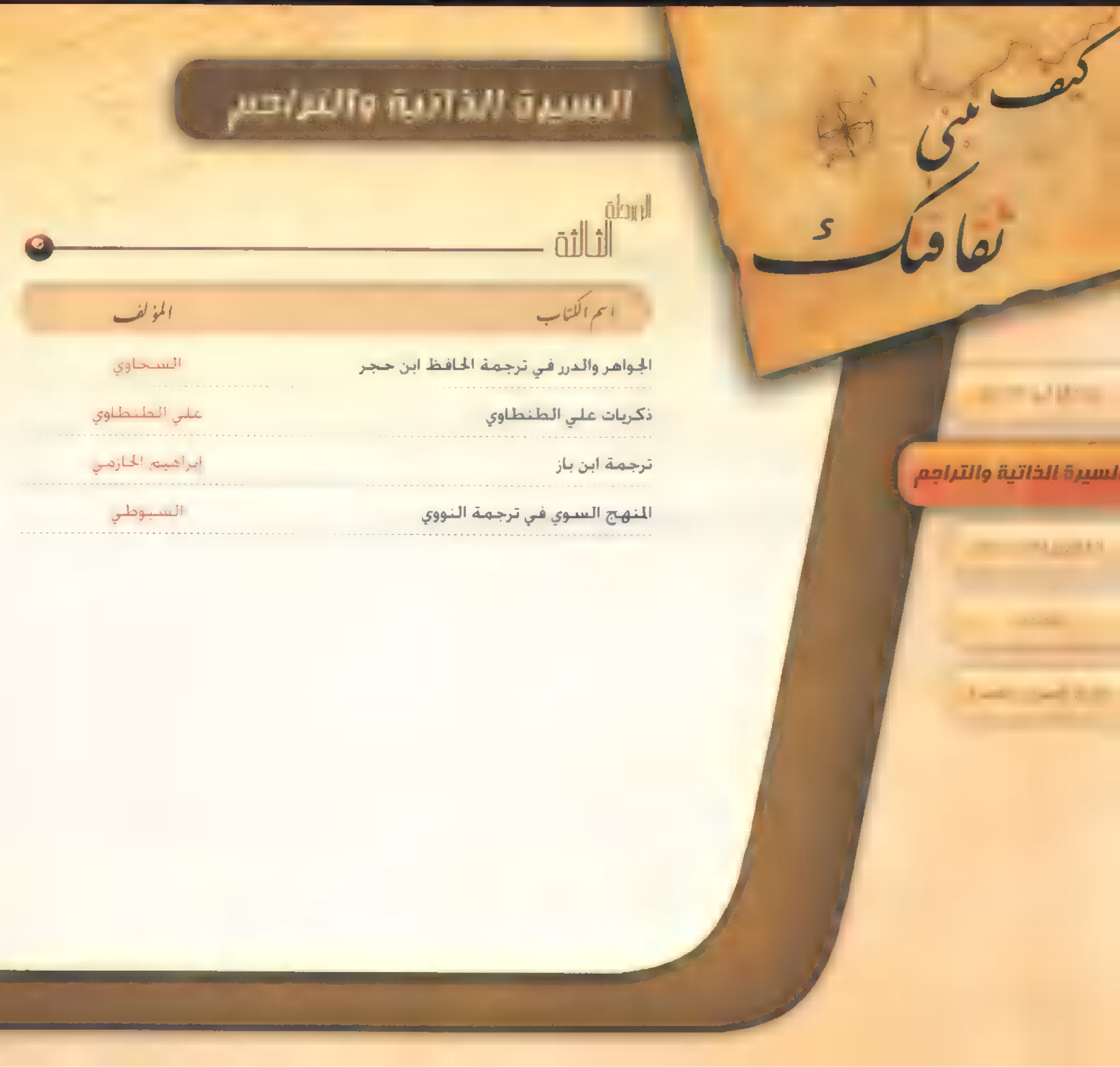
عن الأعمش قال : كان إبراهيم يتوقى الشهرة . وكان لا يجلس إلى أسطوانة . ولقد جَهدنا بإبراهيم أن يستند إلى سارية فأبى علينا .

صفة الصفوة . ابن الجوزي (٣/٥٦)



المرحلة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف
قصة أيامي	عبدالحميد كشك
حين غابت الشمس	عبدالمنعم خفاجي
سيد قطب من الميلاد إلى الاستشهاد	صلاح الخالدي
في مسيرة الحياة	أبو الحسن الندوي
موسوعة أعلام التطور	محمد أحمد الراشد
النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين	محمد رجب البيومي
مذكرات الدعوة والداعية	حسن البنا



السيرة الذاتية والتراجم

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
الجواهر والدرر في ترجمة الحافظ ابن حجر	السخاوي
ذكريات علي الطنطاوي	علي الطنطاوي
ترجمة ابن باز	إبراهيم الحازمي
المنهج السوي في ترجمة النووي	السيوطي

مذكرة


كيف تنمي ثقافتك
القانون والسياسة



كيف تبني ثقافتك

القانون والسياسة

المرحلة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف
الحريات العامة	راشد الغنوشي
أهم الأحداث	حمدو طماس
العالم في عام	حسن قطماش
سقوط الحضارة الغربية	أحمد منصور
السياسية بين السائل والمجيب	بي بي سي
حكومة العالم الخفية	شيريت
إحصائيات عن العالم الإسلامي	زيد الرماني
مؤسسة الأمم المتحدة	طلال بنان

القانون والسياسة

المرحلة الثانية



اسم الكتاب	المؤلف
السياسة الشرعية	ابن تيمية
النظريات السياسية	ضياء الدين الريس
الخلافات السياسية بين الصحابة	محمد المختار الشنقيطي
التعددية والمعارضة	صلاح الصاوي
الفقه اللاهب	محمد أحمد الراشد

لا يجوز للعلماء!!

قال الإمام العز بن عبدالسلام :

"فكما أنه لا يجوز للملوك إغماد أسلحتهم عن الملحدين والمشركين، لا يجوز للعلماء إغماد ألسنتهم عن الزائغين والمبتدعين".

الطبقات ، ابن السبكي (٢٢٣/٨)

من نافذة النبوة

قال بشر بن الحارث : " يأتي على الناس زمان ، لا تقرُّ فيه عينُ حكيم ، ويأتي عليهم زمان ، تكون الدولة فيه للحمقى على الأكَياس * ".

* أي العقلاء

طبقات الصوفية ، عبدالرحمن السلمي (٤٢)



القانون والسياسة

المرحلة الثالثة

اسم الكتاب	المؤلف
موسوعة السياسة	مجموعة مؤلفين
السياسة الشرعية	ابن تيمية
الأحكام السلطانية	الماوردي

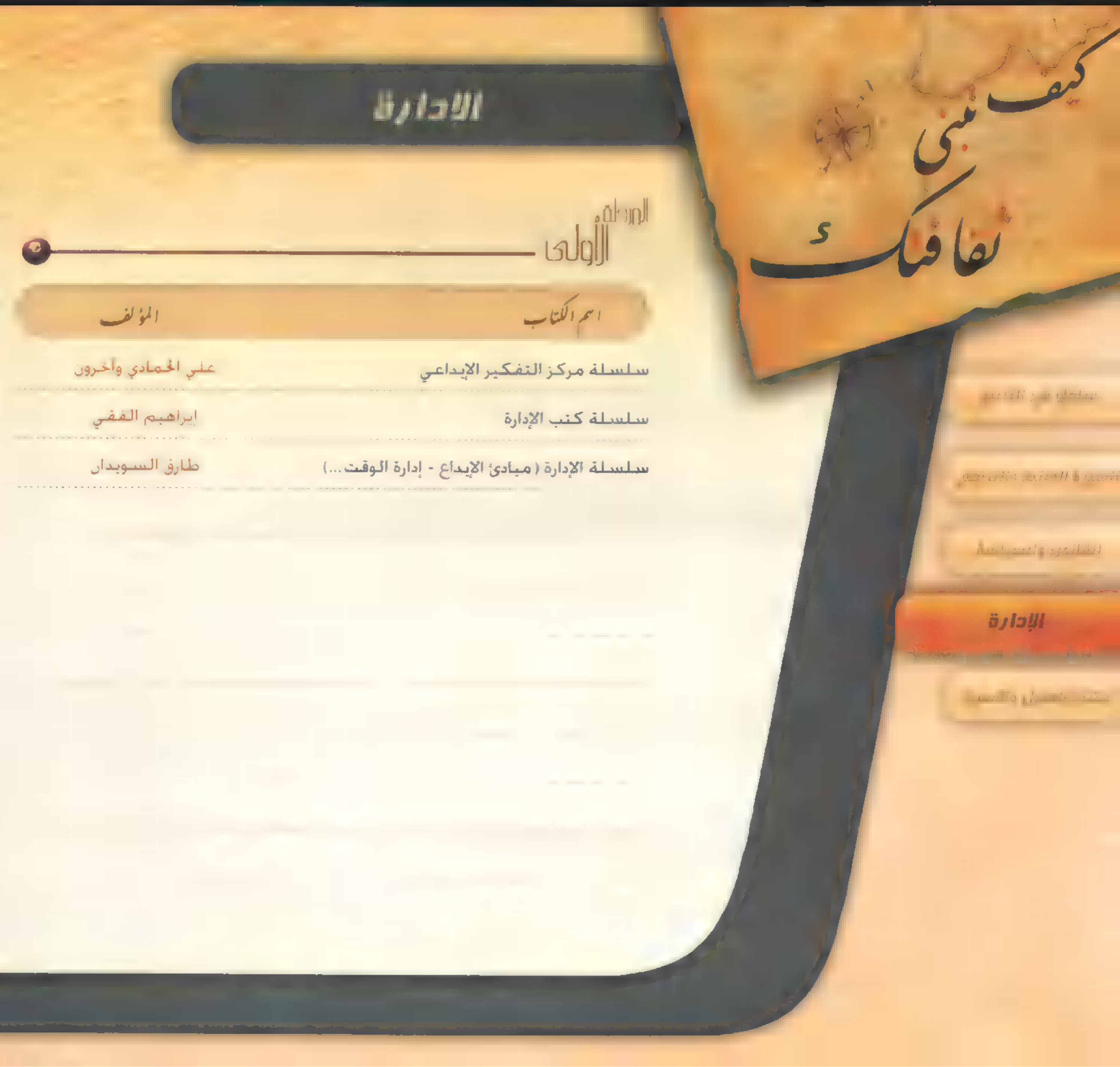
[illegible]

- [illegible] لواقع بعض المسلمين
- [illegible] معالجة [illegible]
- [illegible] السياسية [illegible] كتاباتها [illegible] للدولة [illegible] أو [illegible] معرفة [illegible] أو [illegible]
- تساهم [illegible] الكتب في التخطيط [illegible] الأمة [illegible]
- ويستكمل [illegible] المهم [illegible] لا [illegible]
- [illegible] المقالات [illegible] خطورة في [illegible]
- [illegible] منهم

مذكرة

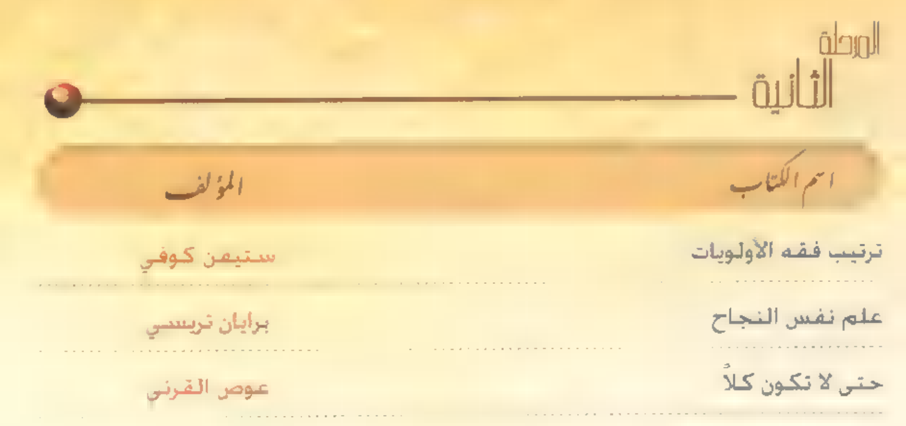


كيف تنمي ثقافتك
الإدارة



اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة مركز التفكير الإبداعي	علي الحمادي وآخرون
سلسلة كتب الإدارة	ابراهيم الفقي
سلسلة الإدارة (مبادئ الإبداع - إدارة الوقت ...)	طارق السويدان

المرحلة الثانية



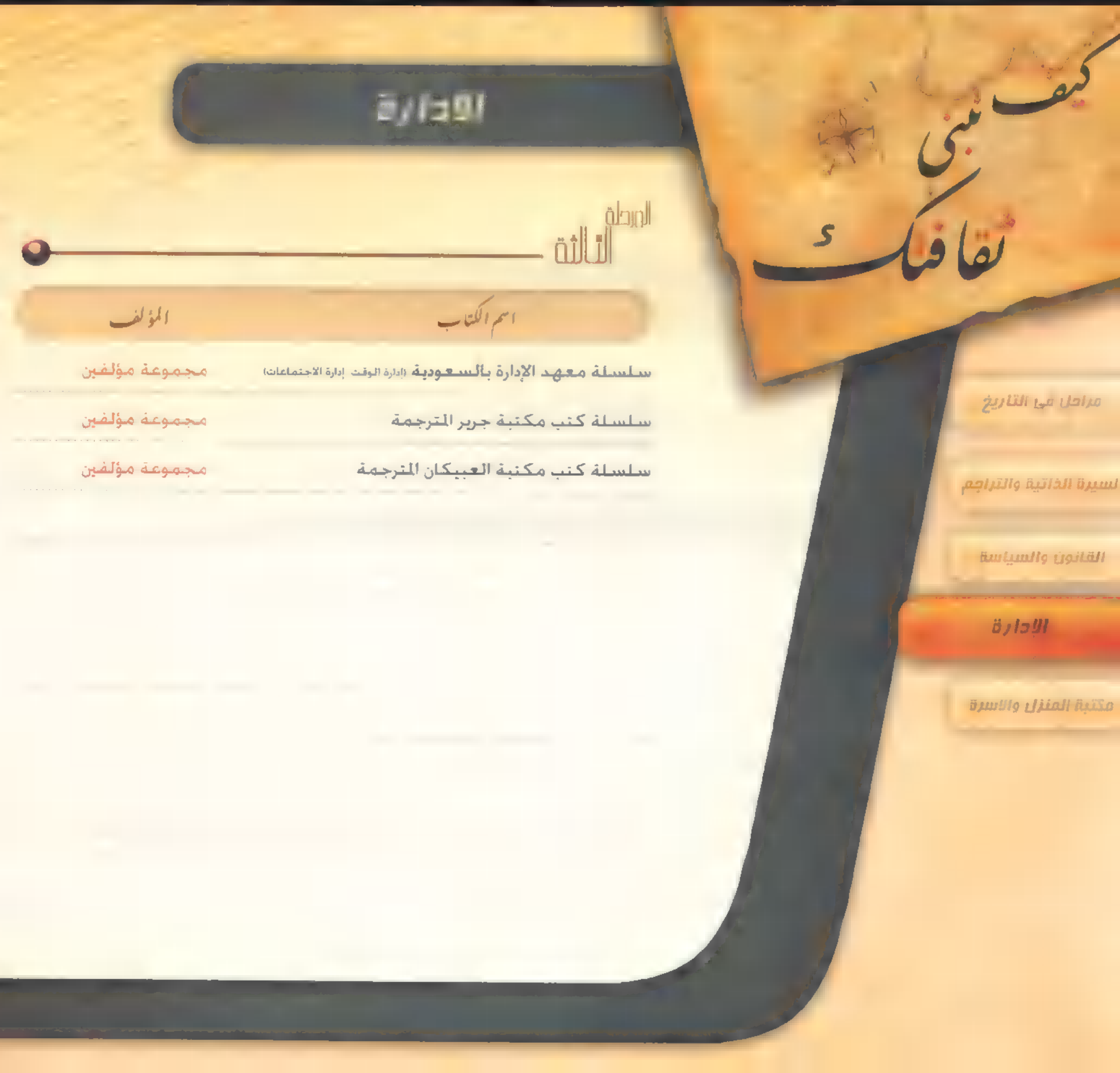
اسم الكتاب	المؤلف
ترتيب فقه الأولويات	ستيفن كوفي
علم نفس النجاح	برايان تريسي
حتى لا تكون كلاً	عوض القرني

الحوار الناجح

جاء رجل إلى بعض الأئمة الحكماء. فقال: أريد أن أناظرك. فقال: بعد أن تشترط على نفسك عشر خصال:

أحدها: لا تغضب. والثانية: لا تتعب. والثالثة: لا تعجب. والرابعة: لا تتحكم. والخامسة: لا تضحك. والسادسة: لا تجعل الدعوى دليلك. والسابعة: إذا أخذنا في الأخبار كان غرضنا التصادق. والثامنة: إذا أخذنا بما في العقول انقدنا للتعارف. والتاسعة: أن يجعل كل واحد منا الحق ضالته. لا الغلبة غايته. والعاشرة: أن لا تُقبل على غيري وأنا أكلمك. والسلام.

رسالة المسترشدين. المحاسبي (١٣١)



اسم الكتاب	المؤلف
سلسلة معهد الإدارة بالسعودية (إدارة الوقت. إدارة الاجتماعات)	مجموعة مؤلفين
سلسلة كتب مكتبة جرير المترجمة	مجموعة مؤلفين
سلسلة كتب مكتبة العبيكان المترجمة	مجموعة مؤلفين

ارشادات واضاءات

١ - [illegible]

٢ - [illegible] مستمر [illegible] متابعة [illegible] عن طريق معرفة [illegible]

٣ - لا شك أن هناك حاجة لتبادل [illegible] متابعة بعض [illegible] طارق [illegible] وبطريقة [illegible]

[illegible] الدوريات [illegible] بشكل [illegible] كما [illegible]

٤ - نعتقد كثيرا [illegible] والمشاركة [illegible] من [illegible]

٥ - [illegible] المتسلسلة [illegible] الأخرى

مذكرة



كيف
تنمي
ثقافتك
مكتبة المنزل والأسرة

كيف تبني ثقافتك

مكتبة المنزل والأسرة

اسم الكتاب	المؤلف
كلمات في منهجية طالب العلم	عبدالرحمن الجرعي
ورثة الأنبياء	عبدالملك القاسم
صفحات من صبر العلماء	عبدالفتاح أبو غدة
الوقت عمار أو دمار	جاسم المطوع
الطرق الجامعة للقراءة النافعة	محمد موسى الشريف
تيسر الكريم الرحمن	عبد الرحمن السعدي
تفسير ابن كثير	ابن كثير
في ظلال القرآن	سيد قطب
مفاتيح التعامل مع القرآن	صلاح الخالدي
التبيان	النووي
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن	محمد فؤاد عبدالباقي

أمة إقرأ !!

سيكون من المؤسف أن تحتاج أمة . أول كلمة نزلت في كتابها ودستورها الثقافي كلمة (إقرأ) إلى من يحثها على القراءة . ويكشف لها عن أهميتها في استعادة ذاتها وكيانها !

عبدالكريم بكار . القراءة المثمرة (٦)

اسم الكتاب	المؤلف
القصص القرآني	عماد حافظ
كيف تحفظ القرآن	يحي الغوثاني
مذكرة التجويد مع شريطين	محمد نبهان مصري
تعريف عام بدين الإسلام	علي الطنطاوي
شرح أسماء الله الحسنى	سعيد وهف القحطاني
العقيدة الصحيحة وما يضادها	عبدالعزيز بن باز
عقيدة المؤمن	أبو بكر الجزائري
العقيدة في ضوء الكتاب والسنة	عمر الأشقر
تهذيب مدارج السالكين	عبد المنعم العزي
الجواب الكافي	ابن القيم
المهذب من إحياء علوم الدين	صالح الشامي

كيف نبني ثقافتك



اسم الكتاب	المؤلف
البيان في مداخل الشيطان	عبد الحميد البلالي
الأذكار	النووي
الوابل الصيب	ابن القيم
سلسلة أين نحن من هؤلاء	عبدالملك القاسم
منهاج المسلم	أبو بكر الجزائري
تسبيح ومناجاة	محمد موسى الشريف
فن الذكر والدعاء	محمد الغزالي
الإرشاد إلى معرفة الأحكام	عبد الرحمن السعدي
الملخص الفقهي	صالح الفوزان
فقه السنة	سيد سابق
تيسر علوم أصول الفقه	عبدالله الجديع

مكتبة المنزل والأسرة

اسم الكتاب	المؤلف
عجز الثقات	محمد موسى الشريف
مقومات الداعية	سعيد وهف القحطاني
المصفى في صفات الدعاة	عبدالحميد البلالي
أجنحة المكر الثلاث	عبدالرحمن جبنكة
نزهة المتقين شرح رياض الصالحين	مصطفى البغا
شرح الأربعين النووية	صالح ابن عثيمين
CD الحديث	التراث
الشمائل المحمدية	الترمذي
الرحيق المختوم	المباركفوري
السيرة النبوية دروس وعبر	مصطفى السباعي

حب الكتاب

قال محمود أبو الوفا :

إذا ضمَّ الثرى جسدي . وراحوا

وخلُّوني .. رهيناً في التراب

وحيداً .. من أحبائي وأهلي

وممن قد عرفت من الصحاب

فإني سوف ألقى الله ربي

بقلبي ثم حبي للكتاب

عشاق الكتب (٧٩)



مكتبة المنزل والأسرة

اسم الكتاب	المؤلف
أمير الأنام	علي العمري
أحكام الزواج	عمر الأشقر
زوجات النبي (صلى الله عليه وسلم) في واقعنا	جاسم المطوع
سلسلة رسائل المرأة	محمد رشيد العويد
الوقت عند المرأة	جاسم المطوع
تنبيهات لأحكام تخص النساء	صالح الفوزان
شخصية المرأة المسلمة	محمد علي الهاشمي
تربية الفتاة المسلمة	عدنان باحارث
تحفة المودود	ابن القيم
مسؤولية الأب في تربية الولد	عدنان باحارث
مسؤولية الأب في تربية الفتاة	عدنان باحارث

اسم الكتاب	المؤلف
من أساليب الرسول (صلى الله عليه وسلم) في التربية	نجيب عامر
الاحتساب على الأطفال	فضل إلهي
أريد أن أتوب ولكن	محمد المنجد
سلسلة الشباب والحياة	علي العمري
من روائع حضارتنا	مصطفى السباعي
السنة مصدراً للحضارة	يوسف القرضاوي
من أدب الإسلام	عبدالفتاح أبو غدة
فن الذوقيات	عبدالله البوسعيدي
السلوك الاجتماعي	حسن أيوب
المجتمع المسلم	محمد علي الهاشمي
خلق المسلم	محمد الغزالي

جمال الحياة بمطابعة الكتاب

قال الأخفش علي سليمان : أنشدني أبو سعيد السُّكري :

وذكّرني حُلْوَ الزَّمانِ وطيبَهُ
مجالسُ قومٍ يملؤونَ المجالِسَا

حديثاً وأشعاراً وفقهاً وحكمةً
وبرّاً ومعروفاً و إلفاً مُؤَانِسَا

عشاق الكتب (١٥)



اسم الكتاب	المؤلف
هذه أخلاقنا	محمود الخزندار
نضرة النعيم	صالح بن حميد
سلسلة التربية	يوسف القرضاوي
الحلال والحرام	يوسف القرضاوي
غاية المرام	محمد الألباني
لا تحزن	عائض القرني
النحلة تسبح الله	محمد الحمصي
الإسعافات الأولية	أولف رامسي
الدعاء والرقى	سعيد وهف القحطاني
المصباح المنير	الفيومي
قليلاً من الأدب	عادل با ناعمة

العوض الصالح

قال عبدالرحمن العجلي :

إن هذه الأوراق تحل منا محل الأولاد

تاريخ دمشق (١١٨/٢٤)

اسم الكتاب	المؤلف
صور وخواطر	علي الطنطاوي
جواهر الأدب	الهاشمي
أجمل مائة قصيدة	أحمد الجدع
سلسلة أجمل ما قيل	أميل ناصف
من شعر الجهاد	محمد رجب بيومي
شاعر وقصيدة	مصطفى طلاس
قصص الأنبياء	عبدالرحمن السعدي
صحيح القصص النبوي	عمر الأشقر
صور من حياة الصحابة والتابعين	عبدالرحمن الباشا
حياة الصحابة	الكاندهلوي
رجال من التاريخ	علي الطنطاوي



كيف نبني ثقافتك

اسم الكتاب	المؤلف
نزهة الفضلاء	محمد موسى الشريف
جغرافيا العالم الإسلامي	شوقي أبو خليل
جولة في عصر الخلفاء	محمد السيد الوكيل
العائدون إلى الله	محمد المسند
أعلام الحركة الإسلامية	عبدالله العقيل
ترجمة ابن باز	صالح الحمد
العالم في عام	حسن قطماش
برتوكولات حكماء صهيون	مترجم
سقوط الحضارة الغربية	أحمد منصور
سلسلة مركز التفكير	علي الحمادي
سلسلة بناء الذات	طارق السويدان و فيصل با شراحيل

اسم الكتاب	المؤلف
حتى لا تكون كلاً	عوض القرني
أسعد إمرأة في العالم	عائض القرني
صراع مع الشهوات	محمد المنجد
عبادة المؤمن	عمرو خالد
الموسوعة الميسرة في الأديان المعاصرة	الندوة العالمية للشباب الإسلامي
أحكام المرأة والبيت المسلم	عبدالكريم زيدان

لذة النظر

قال الأمير عبدالله المأمون :

لا نزهة ألذ من النظر في عقول الرجال .

تاريخ الإسلام . الذهبي (١٥/ ٢٣٨)

مذكرة



الخطة
كيف تبني
ثقافتك

حملة السنة الأولى

اسم الكتاب	المؤلف	المادة
☐ العقيدة الصحيحة وما يضادها شرح أسماء الله الحسنى	عبد العزيز بن باز سعيد بن وهف القحطاني	العقيدة
☐ شرح الأربعين النووية صحيح القصص النبوي	ابن دقيق العيد أو النووي عمر الأشقر	حديث
☐ مذكرة في التجويد	محمد حسين نهار مصري	تجويد
☐ مفاتيح التعامل مع القرآن	صلاح الخالدي	علوم القرآن
☐ العائدون إلى الله صور من حياة الصحابة والتابعين	محمد المسند عبدالرحمن باشا	قصص
☐ حتى لا تكون كلاً	عوض القرني	إدارة
☐ واحات الإيمان تزكية النفوس	عبدالحميد البلالي أحمد فريد	إيمانيات
☐ الثبات أريد أن أتوب ولكن	محمد موسى محمد المنجد	تربية
☐ أسعد امرأة في العالم	عائض القرني	الفتاة
☐ متعة الحديث	عبدالله داود	أدب
☐ مشكلات وحلول في حياه الشباب	علي العمري	الشباب
☐ الوقت عمار أو دمار	جاسم المطوع	الثقافة
☐ فقه الدليل	عائض القرني	الفقة

	اسم الكتاب	المؤلف	المادة
☐	السير النبوية دورس وعبر	مصطفى السباعي	السيرة
☐	أمير الأنام	علي العمري	السيرة
☐	شخصية المسلم	محمد علي الهاشمي	التربية والأخلاق
☐	من أدب الإسلام	عبدالفتاح أبو غدة	السلوك الاجتماعي
☐	الحب في الله	مجدي الهلالي	الأخوة
☐	ري الغليل من محاسن التأويل التفسير الميسر	صلاح أرقه دان مجمع المدينة المنورة	التفسير
☐	هكذا علمتني الحياة	مصطفى السباعي	تربية
☐	المصطفى من صفات الدعاة	عبدالحميد البلالي	دعوة
☐	النملة تسبح الله	محمد الحمصي	قصص
☐	الوسوسة	عبادة الكبيسي	الطب النفسي
☐	صور و خواطر	علي الطنطاوي	أدب
☐	صور من حياة الصحابة	عبدالرحمن باشا	قصص
☐	الدر النضير	مصطفى مسلم	الشعر
☐	العالم في عام	حسن قطماش	السياسة

خطة السنة الثانية

اسم الكتاب	المؤلف	المادة
سلسلة إصدارات الإعجاز العلمي	عبد المجيد الزنداني و آخرون	الإعجاز
النحو والواضح	علي الجارم	اللغة
قصص من التاريخ	علي الطنطاوي	أدب
رجال من التاريخ	علي الطنطاوي	تاريخ
عجز الثقات	محمد موسى الشريف	دعوة
كيف تتخلص من الشهوة	محمد الدويش	الشباب
أجمل مائة قصيدة	أحمد الجدع	الشعر
جولة في عصر الخلفاء	محمد السيد الوكيل	التاريخ
أيام من حياتي	زينب الغزالي	تراجم
سقوط الحضارة الغربية	أحمد منصور	السياسة
علم نفس النجاح كيف تكتب خطة استراتيجية صناعة النجاح صناعة القائد	بريان تريس صلاح الراشد طارق سويدان فيصل باشراحيل	إدارة
سوانح وتأملات في قيمة الزمن	خلدون الأحدب	الثقافة
تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان	عبدالرحمن السعدي	التفسير
الإرشاد إلى معرفة الأحكام	عبدالرحمن السعدي	فقه
آفات على الطريق	سيد نوح	دعوة

	اسم الكتاب	المؤلف	المادة
☐	جيل النصر المنشود	يوسف القرضاوي	دعوة
☐	العيش في الزمن الصعب الإسلام والطاقات المعطلة مقالات في المنهج	عبدالكريم بكار محمد الغزالي سلمان العودة	فكر
☐	نزهة المتقين شرح رياض الصالحين	البغا مصطفى الخن	حديث
☐	الرحيق المختوم	المبار كفوري	السيرة
☐	تحرير المرأة مسلمة الغد	محمد قطب يوسف القرضاوي	المرأة
☐	هذه أخلاقنا عندما نكون مؤمنين حقاً	محمود الخزندار	التربية والأخلاق
☐	فن الذوقيات والإتيكيت الإسلامي	عبدالله البو سعيدي	السلوك الاجتماعي
☐	الإخوة	جاسم الياسين	الأخوة
☐	التبيان في آداب حملة القرآن	النووي	علوم القرآن
☐	الإيمان	محمد نعيم ياسين	التوحيد
☐	أمراض النفس	أنس كرزون	السلوك
☐	منهج التابعين في تربية النفوس تسبيح ومناجاة فن الذكر والدعاء	عبدالحميد البلالي محمد موسى الشريف محمد الغزالي	إيمانيات

لمسة وفاء

وختاماً . تعوّد في نهاية قراءتك لأي كتاب أن تدعو لمؤلفه إن كان مسلماً ميتاً بالرحمة والمغفرة ورفعة الدرجة . وبالتوفيق والصلاح والسداد ونفع الأمة وخيري الدنيا والآخرة إن كان حياً . فهذا أقل الواجب .

وبعد

فقد استغرق مني هذا الكتاب كتابة ومراجعة ومتابعة أكثر من خمس سنوات وراجعته أكثر من خمسين مرة مراجعة فاحصة . فقد لازمني في كثير من أوقاتي . وذلك لاعتقادي الجازم . أن الثقافة الصحيحة منطلق أساسي لنهضة الأمة وريادتها الحضارية بين الأمم . ونحن أمة « إقرأ » وقراءتنا سبيل لبلوغ الجنة - إن شاء الله -

مجزلاً جميل الثناء والحمد لربي جل جلاله أن يسر لي صدور هذا الكتاب . داعياً المولى أن يجزي بالحسنى كل من ساهم برأي وتقويم وتشجيع وإخراج ممن ذكرناهم أو علم الله شأنهم .

راجيا من كل قارئ كريم أن يتذكرنا بجميل الدعاء . وأن يهدي إلينا ملاحظاته وآرائه حول الكتاب على العنوان المقيّد في أول الصفحات .

ودمتم بخير وعافية . . .